



Bulletin 2021



La France et la Suisse

Algérie – Solothurn – Saint-Domingue – Paris – Neuchâtel – Zürich

Bourbaki-Panorama • Löwendenkmal

Die französisch-schweizerische Denkmalmeile in Luzern

Rezensionen

über neue Schweizerische Geschichtslehrbücher und zur
Modernisierung im Deutschen Kaiserreich

Inhalt • Sommaire

Editorial français	3
Editorial deutsch	4
ARTIKEL	
« Ego Histoire ». Traces de l'historiographie française à Genève <i>Louis-Philippe L'Hoste</i>	6
Ein persönlicher „Erinnerungsort“. Spuren französischer Historiographie in Zürich <i>Sebastian Bott</i>	7
Décolonialiser Soleure. Aus der Solothurner Verenaschlucht nach Saint-Domingue <i>Hans Fässler</i>	14
Une si discrète présence. La Suisse et les Suisses en « Algérie française » <i>Marisa Fois</i>	22
Geschichtswandkarten. Ein Beitrag zur Materialität der historischen Bildung <i>Thomas Notz</i>	27
UNTERRICHTSIDEEN	
Eine 200 Jahre alte Zumutung. Vorschläge zum Umgang mit dem Löwendenkmal <i>Jürg Stadelmann</i>	31
„... glücklich, in der Schweiz zu sein“ – Briefe eines Internierten der Bourbaki-Armee 1871 <i>Barbara Steiner</i>	38
„Swiss Sports History“. Ein neues digitales Portal zur Sport- und Schweizergeschichte <i>Simon Engel</i>	48
STANDPUNKTE	
Unbehagen an der Kompetenz. Die Checklisten-Mentalität hat sich durchgesetzt <i>Christian Villiger</i>	50
REZENSIONEN	
What to choose? New Swiss History Textbooks	53
Die dunkle und die helle Moderne. Neuerscheinungen zum Deutschen Kaiserreich	57
VSGS	
Protokoll der Generalversammlung 2020	62
Erfolgsrechnung 2021, Traktandenliste der Generalversammlung 2021	65
Jahresbericht 2021	66

Impressum:

Verein Schweizerischer Geschichtslehrerinnen und -lehrer VSGS

www.histomat.ch

Kontakt: info@histomat.ch

Redaktionsschluss: 15. Oktober 2021

Redaktion: Valentin Schönherr, valentin.schoenherr@mng.ch

Titelbild: Ausschnitt Bourbaki Panorama Luzern, Édouard Castres, 1881, Öl auf Leinwand (Gabriel Ammon / AURA)

Editorial

Chères et chers membres de la SSPH

Il faut célébrer les fêtes quand elles se présentent. Et les relier à notre corporation: nous devrions profiter des grandes célébrations annuelles pour jeter un regard nouveau sur nos souvenirs et autres images historiques – une manière de réviser les évidences et d’actualiser le passé.

Nous n’y sommes apparemment pas parvenus en 2021. Alors que, voilà six ans, les cercles intéressés voyaient encore dans «Marignan 1515» la première manifestation de la neutralité suisse – ce qui n’a pas manqué de soulever des controverses –, l’année 1521 semblait, elle, avoir été oubliée. Le 5 mai 2021, les 500 ans d’un accord ayant fortement marqué l’histoire de la Suisse sont passés pratiquement inaperçus. Signé à Lucerne par la France et la majorité des Confédérés de l’époque, il scellait la première alliance entre les deux pays, faisant de la Suisse un «Etat satellite» de la France, selon l’historien Valentin Groebner. Il aurait valu la peine d’en discuter de manière approfondie en 2021.

Il faut bien l’admettre: nous avons nous aussi oublié cette date au moment de la planification de ce bulletin annuel. Nous étions alors concentrés sur deux événements lucernois, les 200 ans du monument du lion et les 150 ans de l’arrivée en Suisse de l’armée de Bourbaki, rappelée par le spectaculaire Panorama Bourbaki, et nous avons décidé de consacrer notre publication au thème des relations «France-Suisse», oubliant le 5 mai. Nous sommes cependant convaincus que, même si des événements oubliés ne sont plus fêtés, il est possible à tout moment de s’occuper de questions historiques. Ceci est d’ailleurs au cœur de notre enseignement.

Avec les articles de ce bulletin, nous tentons de sortir des chemins battus et d’explorer certains aspects moins connus des relations entre la France et notre pays, par exemple notre participation au colonialisme français, présentée par Marisa Fois (Algérie) et Hans Fässler (esclavage). Dans leur contribution, deux enseignants d’histoire suisses, le Romand Louis-Philippe L’Hoste et le Suisse alémanique Sebastian Bott, se rappellent l’influence qu’a eue sur eux l’histoire de la France, comment elle les a formés et passionnés, l’un à Genève, l’autre à Zurich. Les anniversaires célébrés à Lucerne sont à leur place dans la rubrique dédiée aux idées didactiques, avec un concept d’excursion au monument du lion et la présentation de lettres, jusqu’ici oubliées, d’un soldat de l’armée de Bourbaki.

Comme d’habitude, nous nous réjouissons de vous proposer également une série d’articles consacrés à des thèmes divers. Celui de Thomas Notz nous présente des cartes murales historiques, Simon Engel une nouvelle offre d’enseignement sur l’histoire du sport.

Par ailleurs, Joke van der Leeuw-Roord, ancienne directrice d’EuroClio, a étudié pour nous deux nouveaux manuels publiés par les éditions Cornelsen et hep. Nous avons également demandé à Christian Villiger, étranger à notre discipline, de présenter son point de vue sur l’orientation compétences qui domine le projet «Evolution de la maturité gymnasiale» (EMG), en cours actuellement, et en particulier la révision des plans d’études cadres.

A propos du projet EMG: au cours des derniers mois – on parlera bientôt d’années –, la Société suisse des professeur-e-s d’histoire (SSPH) s’est engagée dans le processus de réforme de la maturité et nous continuerons bien entendu d’y participer. Nous n’avons toutefois pas souhaité consacrer notre bulletin à ce projet. Nous vous recommandons de lire nos newsletters, de consulter notre site Internet

www.histomat.ch, et de profiter des nombreuses possibilités d'échanges et de discussions, notamment notre excursion annuelle qui nous mènera cette fois à Bellinzone.

Nous vous souhaitons le meilleur, dans votre vie privée et votre vie professionnelle, ainsi qu'une lecture inspirante.

Martin Pryde, Président

Valentin Schönherr, Vice-président

Liebe Mitglieder des VSGS

Man soll die Feste feiern, wie sie fallen. Oder, auf unsere Zunft umgemünzt: Wenn grosse Jahrestage anstehen, sollen wir die Gelegenheit ergreifen, gewohnte Geschichtsbilder zu prüfen, Selbstverständliches neu zu verstehen, Vergessenes zu vergegenwärtigen.

Das hat 2021 denkbar schlecht geklappt. Liessen interessierte Kreise vor sechs Jahren „Marignano 1515“ noch einmal als Urstunde der Schweizerischen Neutralität auferstehen, was viel Widerspruch hervorgerufen hat, blieb es um das Jahr 1521 erstaunlich ruhig. Dabei jährte sich am 5. Mai 2021 ein Vertrag zum 500. Mal, der die Geschichte der Schweiz stark geprägt hat. Von Frankreich und der Mehrzahl der eidgenössischen Orte in Luzern unterzeichnet, besiegelte er das erste Soldbündnis zwischen beiden Ländern und begründete damit den Charakter der Eidgenossenschaft als „Satellitenstaat“ Frankreichs, wie es der Historiker Valentin Groebner ausgedrückt hat. Darüber hätte sich 2021 durchaus gelohnt intensiv zu diskutieren.

Zugegeben: Auch wir hatten diesen Jahrestag nicht im Blick, als wir das diesjährige Bulletin planten. Stattdessen schauten wir auf zwei Luzerner Jahrestage – 200 Jahre Errichtung des Löwendenkmals sowie 150 Jahre Übertritt der Bourbakiarmee in die Schweiz, woran das spektakuläre Bourbaki-Panorama erinnert – und entschlossen uns zum Schwerpunktthema „Frankreich – Schweiz“. Nach dem verpassten Jubiläum vertrauen wir darauf, dass man zwar vergessene Feste schlecht nachfeiern, aber sich mit historischen Problemen zu jeder Zeit beschäftigen kann. Im Unterrichtsalltag tun wir ja nichts anderes.

Mit den Beiträgen in diesem Heft versuchen wir, die ausgetretenen Pfade zu verlassen und das eine oder andere unvertraute Thema des französisch-schweizerischen Verhältnisses in den Blick zu nehmen. Dazu gehört die Beteiligung am französischen Kolonialismus, beleuchtet von Marisa Fois (Algerien) und Hans Fässler (Sklaverei). Zwei Schweizer Geschichtslehrer – Louis-Philippe L'Hoste aus der Romandie, Sebastian Bott aus der Deutschschweiz – erinnern sich in einem Doppelbeitrag daran, wie sie von der modernen französischen Geschichtswissenschaft geprägt, gebildet, ja mitgerissen wurden, der eine in Genf, der andere in Zürich. Die Luzerner Jahrestage kommen in der Rubrik Unterrichtsideen zu ihrem Recht: mit einem didaktischen Exkursionskonzept zum Löwendenkmal und mit bislang unbekanntem Briefquellen eines Soldaten der Bourbaki-Armee.

Wir freuen uns, Ihnen über das Schwerpunktthema hinaus wie gewohnt weitere Beiträge anbieten zu können. Beispielsweise schreibt Thomas Notz anschaulich über Geschichtswandkarten, Simon Engel stellt ein neues Unterrichtsangebot zur Sportgeschichte vor.

Die ehemalige EuroClio-Direktorin Joke van der Leeuw-Roord nimmt zwei neue Lehrbücher aus dem Cornelsen- und dem hep-Verlag unter die Lupe. Mit Christian Villiger konnten wir einen Nicht-Historiker einladen, seinen Standpunkt zur Kompetenzorientierung darzulegen, die die gegenwärtig laufende „Weiterentwicklung der gymnasialen Maturität“ (WEGM) und insbesondere die Überarbeitung der Rahmenlehrpläne dominiert.

A propos WEGM: So intensiv sich der VSGS in den letzten Monaten – bald sind es schon Jahre – in den Prozess der Maturreform eingebracht hat und weiter einbringen wird, so wenig wollten wir WEGM auch noch in das diesjährige Bulletin hineingreifen lassen. Dafür empfehlen wir Ihnen gern die regelmässig verschickten Newsletter, unsere Homepage www.histomat.ch, aber auch die zahlreichen Gelegenheiten zum Diskutieren und Austausch und nicht zuletzt die jährliche Exkursion, die uns dieses Jahr nach Bellinzona führen wird.

Wir wünschen Ihnen beruflich und privat alles Gute und eine anregende Lektüre.

Martin Pryde, Präsident

Valentin Schönherr, Vizepräsident



Schon rein äusserlich beeindruckend, historisch bedeutend – und doch hätte sie mehr Aufmerksamkeit verdient: die **Urkunde der ersten Soldallianz zwischen Frankreich und der Eidgenossenschaft vom 5. Mai 1521**. Die Homepage des Staatsarchivs Luzern bietet vielfältige Hintergrundinformationen zur Soldallianz, darunter auch die Transkription des Textes: <https://staatsarchiv.lu.ch/schaufenster/quellen/Soldallianz>

« Ego histoire »

Traces de l'historiographie française à Genève

Louis-Philippe L'Hoste

Deux professeurs d'histoire, l'un enseignant à Zurich, l'autre à Morges, racontent leur parcours intellectuel qui fut fortement marqué par l'historiographie française des années 1980. Pour le dossier « France – Suisse » de notre « Bulletin », ils retracent leur biographie académique et pédagogique en révélant en même temps le décalage de la perception et du développement des travaux de l'école des Annales, de Fernand Braudel, Michel Foucault et beaucoup d'autres, qui existait entre la Romandie et la Suisse alémanique – et qui continue d'exister même de nos jours.

Sebastian Bott, né en 1961, étudia l'histoire au Département d'Histoire de l'Université de Zurich entre 1982 et 1989 et enseigne l'histoire au Mathematisch-Naturwissenschaftliches Gymnasium Rämibühl à Zurich. Louis-Philippe L'Hoste, né en 1963, fit ses études au Département d'Histoire économique et sociale à l'Université de Genève de 1985 à 1991. Il est professeur au gymnase de Morges.

Pourquoi l'histoire ? Pourquoi ce désir, cette volonté de la transmettre ? Pourquoi taquiner les collègues des autres disciplines en désignant l'histoire comme une noble discipline ? Pourquoi être convaincu que l'histoire enseignée aux élèves fait partie intégrante des savoirs non pas « utiles » mais édifiants, mettant les élèves en quasi état de surprise ?

Un rapport à l'histoire, une envie d'en faire pourrait prendre son origine ainsi : Imaginez un cours d'histoire justement, ou lors de l'entrée de l'enseignant, celui-ci pose sur le rebord du pupitre de l'élève un livre en lui signifiant : « ça pourrait vous intéresser » ! Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique* ... Et cet élève, curieux de ce présent inopiné, de débiter la lecture le jour même. L'élève n'a pas compris grand-chose aux immenses enjeux développés par la pensée foucaltienne. Mais l'élève a compris quelque chose : la folie a une histoire, tout est histoire. Le monde dans lequel il vit, peut être compris par le prisme infini du regard et de l'interrogation de l'histoire. Le lecteur aura compris que cet élève est l'auteur de ces lignes.

Et c'est en faculté des Sciences économiques et sociales au département d'Histoire économique et sociale de Genève que mon choix se

porte. Parachuté dans un nouveau monde j'y trouve : Jean-François Bergier, Anne-Marie Piuze, Paul Bairoch, Franklin Mendels, David Hiler, Bouda Etemad, Jean Batou, Marc Vuilleumier, Frédéric Sardet du côté du corps enseignant qui me font découvrir, le mot est faible, il s'agit alors d'une vraie révélation : l'histoire de longue durée, les concepts de structuralisme, les approches marxistes ou pas, mais surtout la vision du monde de l'École des Annales. L'École est certes sur un moment de basculement. D'ailleurs, nous assistions en tant qu'étudiants aux fameuses « conférences du mercredi » ou Jean-François Revel, Gérard Noiriel, Bernard Lepetit, André Burguière, Marc Ferro, François Dosse, Maurice Aymard viennent en présenter les facettes, les doutes, les nouvelles perspectives. On est dans les années 1980. Cette approche et cette vision de l'histoire longue, transpériodique, anthropologique ne m'a jamais quitté. Toute ma conception de l'histoire enseignée est assise, construite de cette représentation du monde : l'événement est garniture ! La structuration sociale, mentale, économique est le fondement de la compréhension du monde. Un vrai disciple des temporalités braudéliennes. J'ai enseigné au Secondaire I de 1989 à 1994 et j'ai

Ein persönlicher „Erinnerungsort“

Spuren französischer Historiographie in Zürich

Sebastian Bott

Zwei Schweizer Geschichtslehrer, der eine in Zürich, der andere in Morges, erlebten die französische Geschichtsschreibung in den 1980er Jahren als zutiefst prägend. Für den „Bulletin“-Schwerpunkt „Frankreich – Schweiz“ begeben sie sich auf die Spuren ihrer eigenen akademischen und pädagogischen Biografie. Dabei wird auch sichtbar, wie im selben Land – in der Romandie hier, in der Deutschschweiz dort – die Arbeiten der Schule der *Annales*, Fernand Braudels, Michel Foucaults und vieler anderer in je eigenständiger Weise fortgeschrieben wurden und bis heute werden.

Sebastian Bott, Jahrgang 1961, besuchte von 1982 bis 1989 das Historische Seminar der Universität Zürich und unterrichtet heute Geschichte am Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Gymnasium Rämibühl in Zürich. Louis-Philippe L’Hoste, geboren 1963, studierte von 1985 bis 1991 am Département d’Histoire économique et sociale der Université de Genève und ist heute als Geschichtslehrer am Gymnase de Morges tätig.

Um die Mitte der 1980er Jahre öffnete mir einer seiner Texte eine faszinierende Welt: *Maurice Godelier* war ein Name, der Bedeutsames verhies. Während einer Sitzung zur *Historischen Anthropologie*, angeboten von Rudolf Braun, dem Leiter der *Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* an der Universität Zürich, hörte ich erstmals etwas von einer strukturalen Anthropologie und deren Einfluss auf die Sozialwissenschaften. Da war die Rede vom Verhältnis von Denken und Produktion, davon, dass Ideen Sozialbeziehungen repräsentieren, organisieren und legitimieren. Wirtschaft sei immer eingebettet, hiess es, es gelte dieser Einbettung („*encastrement*“) nachzugehen, um zu verstehen, weshalb der moderne Marktkapitalismus als eine Erscheinung *sui generis* zu gelten habe. Im Gegensatz zu älteren historischen Formationen bezeichnete Godelier ihn als eine Ökonomie „*désencastrée*“. Das kapitalistische System sei als Ausnahme, nicht als Regel zu behandeln. Godelier erwähnte auch Karl Polanyj. Dessen Plädoyer, Wirtschaftsgeschichte mit Sozialanthropologie zu verbinden, um einer „*myopie ethnocentrique*“, einer ethnozentrischen Kurzsichtigkeit, wie es bei Godelier hiess, zu entgehen, stand im Kolloquium im Zentrum der Diskussionen.

Für die von Rudolf Braun vertretene Sozial- und Wirtschaftsgeschichte war dies alles selbstverständliches Rüstzeug historischen Arbeitens. Welche Rolle dabei die von Godelier vertretene französische Sozialanthropologie spielte und wie sich die im Umfeld der *Annales* entstandenen Arbeiten auf das Wirken von Rudolf Brauns Lehrstuhl auswirkten, werde ich im Folgenden cursorisch skizzieren. Als Grundlage dienen mir dabei meine persönlichen Erinnerungen sowie die Arbeiten Brauns und zweier seiner Schüler (Ulrich Pfisters Studie zu den Zürcher *Fabriques* und die Habilitationsschrift von Andreas Suter zum *Bauernkrieg von 1653*).

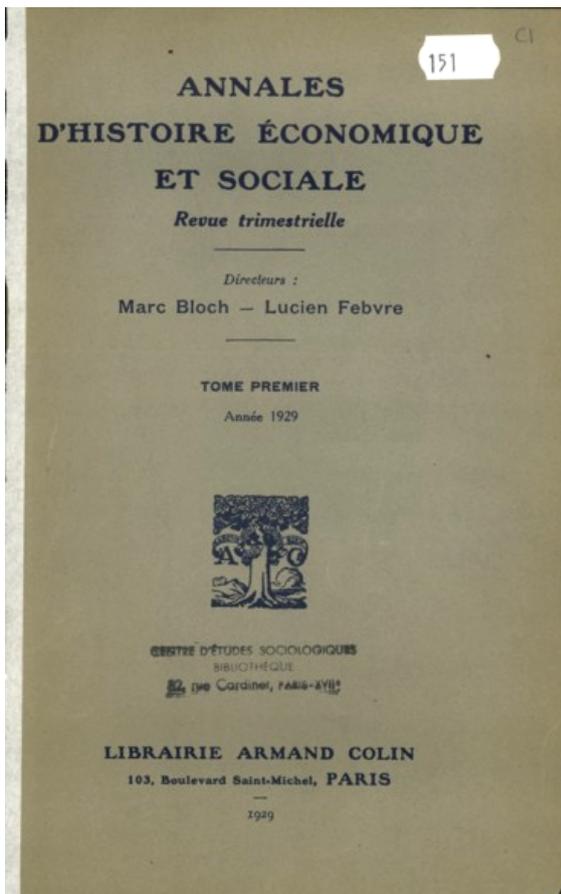
Das Konzept der „Lebensweise“ („*genre de vie*“) lieferte für Marc Bloch und Lucien Febvre einen wichtigen Bezugspunkt ihrer frühen Arbeiten. Als Mentalitätsgeschichte sollte es nach dem Zweiten Weltkrieg alle weiteren Generationen der *Annales*-Historiker und -Historikerinnen massgeblich beeinflussen. Rudolf Braun hatte davon wohl keine Kenntnis, als er sich Mitte der 1950er Jahre mit dem Verlagswesen des Zürcher Oberlandes zu beschäftigen begann. Seine Dissertation verfasste er bei dem Basler Volkskundler Richard Weiss. Tatsächlich handelt es sich jedoch um eine der ersten Studien, die sich mit der Mentalität protoindus-

poursuivi ma carrière au Secondaire II depuis. Dès 1995, j'ai confectionné une première thématique au long cours qui s'intitule « *Genèse et affirmation du capitalisme, une histoire économique et sociale du monde du XVe au XXIe siècle* »*. Ce cours et le recueil de documents qui l'accompagne n'ont cessé de se transformer : très braudélien, bairochien au départ, ils se sont mués en trente ans en une approche de l'histoire globale, de l'histoire connectée : Timothy Brooks, Romain Bertrand, Kenneth Pomeranz et Jan de Vries en ont bousculé les interprétations, quelque peu l'esprit mais pas la structure.

Les cours et les séminaires du département d'Histoire économique et sociale étaient complétés par des modules que nous suivions en faculté des Lettres : Robert Delort, Jean-Claude Favez, Lucie Bolanz, Michel Porret en étaient les quelques figures fortes. La présence de François Walter, j'y reviendrai, mais surtout

celle de Bronislaw Baczko m'a fortement marqué. Un premier cours-séminaire ou cet homme de petite taille, malicieux, serre la main de chacun de ses étudiants à la porte de son cours vous invite à lire : *Le parfum, histoire d'un meurtrier* de Patrick Süskind sorti en 1985 juste après *Le miasme et la jonquille* d'Alain Corbin, 1982. Et là, c'est la découverte de l'histoire des mentalités, de l'anthropologie du sensible ! Nouveaux champs, nouvelles perspectives, là encore bâtie sur la longue durée. Cet entremêlement du collectif, de l'imaginaire social, de l'outillage mental (Lucien Febvre) pose de nouveaux enjeux à ma conception de l'histoire et me donnera des outils forts utiles dans mon enseignement futur. Des thématiques comme : une histoire du corps, les représentations de la mort à travers les âges, une histoire du bonheur et des mondes merveilleux sont nés de cette rencontre avec Bronislaw Baczko. Plus tardivement, mais dans la même perspective qu'une histoire des représentations avec l'ajout des questions d'identité de genre, j'ai confectionné des recueils de documents, toujours en cours, sur une histoire de la virilité, une histoire des hommes et des femmes.

Comment passer sous silence ce que m'a apporté l'historiographie italienne dans le sillage de Carlo Ginzburg, à la fois dans ses réflexions sur l'histoire et ce petit bijou qu'est : *Le fromage et les vers, l'univers d'un meunier du XVIe siècle*. L'histoire des mentalités s'y retrouve à nouveau mais dans la perspective de la joindre à un destin individuel. Un individu pétri de collectif bien évidemment. Giovanni Levi, *Le pouvoir au village, histoire d'un exorciste dans le Piémont du XVIIe siècle*, Simona Cerruti, *La ville et les métiers, naissance d'un langage corporatif, Turin, XVIIe-XVIIIe siècles* ont ouvert pour moi des champs de réflexion par la micro-histoire. Mon mémoire de licence a tenté de faire la synthèse de toutes ses approches : *Le Ventre de Lausanne, manger la viande du XVIIIe au XIXe siècle* ! La longue durée, une démarche quantitative pour mesurer les rations, un basculement du monde dans la perception des seuils de tolérance face à l'animal et la mort et tout un univers individuel du suivi des mondes familiaux de la boucherie lausannoise. Un travail long, conduit sous la houlette d'un flegma-



Das Titelblatt der Zeitschrift ist selbst eine historische
Quelle: Erste Nummer der „Annales d'histoire économique
et sociale“, 1929. www.persee.fr/issue/ahess

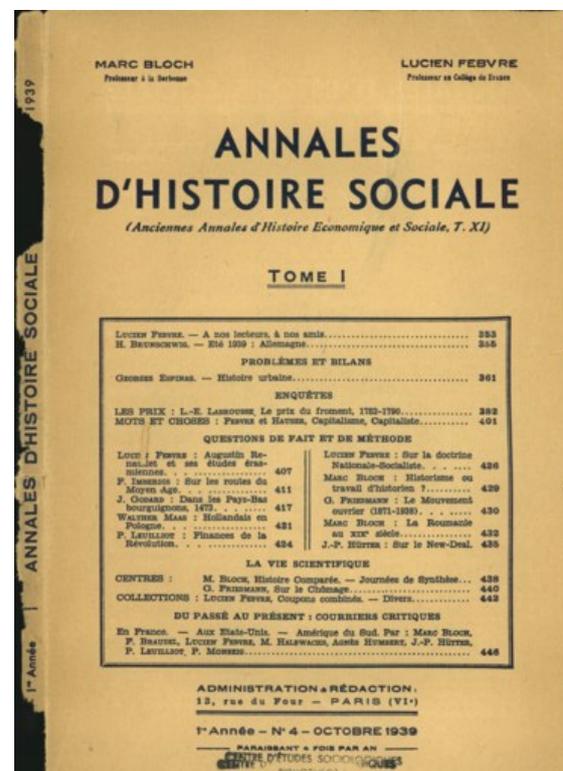
trieller Gemeinschaften beschäftigte. „Die Industrie“, schrieb Braun, „ist im Menschen verwurzelt – in die Brust des Menschen gepflanzt.“ Konsequenterweise verwendet Braun den Begriff der „Lebensform“, um die durch die Verlagsindustrie verursachten Transformationen der Volkskultur des Oberlandes zu erfassen. Später sollte Braun mit Clifford Geertz in Chicago zusammenarbeiten und die amerikanische Kulturanthropologie und das Verfahren der „thick description“, der „dichten Beschreibung“, rezipieren. Mit seiner Dissertation gehörte er 1960 zu den Pionieren einer sozialanthropologischen Fragestellung und wurde auch als solcher in der internationalen Forschung zur Protoindustrialisierung wahrgenommen. Mit der zunehmenden Anthropologisierung der *Annales*-Schule (*Burguière* spricht von einer eigentlichen anthropologischen Wende der 1970er und 80er Jahre) rückten bald auch französische Autoren in seinen Blickpunkt und wurden in den Seminaren und Kolloquien diskutiert. Neben den im engeren Sinne zur *Annales* gehörenden Autoren wie Philippe Ariès und Alain Corbin spielten die Arbeiten von Pierre Bourdieu eine wichtige Rolle. Dessen Habituskonzept gab Antwort auf die Frage, wie Struktur und Handlung aufeinander bezogen werden konnten.

Braun präsentierte seine fundierten Kenntnisse im Rahmen von zyklischen Vorlesungsreihen zur transnationalen Wirtschafts- und Sozialgeschichte (aus denen auch sein Buch zum ausgehenden *Ancien régime in der Schweiz* resultierte), in denen er sich mit den vielfältigen wirtschaftsgeschichtlichen Studien der *Annales*-Schule auseinandersetzte. In Erinnerung sind mir die Vorlesungsreihen zu Ernest Labrousse und dessen einflussreichen Schülern Pierre Goubert, Paul Bois und Maurice Argulhon. Seine Lehre war geprägt von einer anregenden Mannigfaltigkeit theoretischer Konzepte. Dabei interessierten ihn stets „Theorien mittlerer Reichweite“, wie sein Bielefelder Kollege Jürgen Kocka dies einmal formuliert hatte. Überbordenden „grands récits“ gegenüber blieb er skeptisch. Theorie musste sich für ihn immer gegenüber dem Veto der Quellen-

sprache bewähren, aber sie blieb in seinen Seminaren und Kolloquien stets präsent.

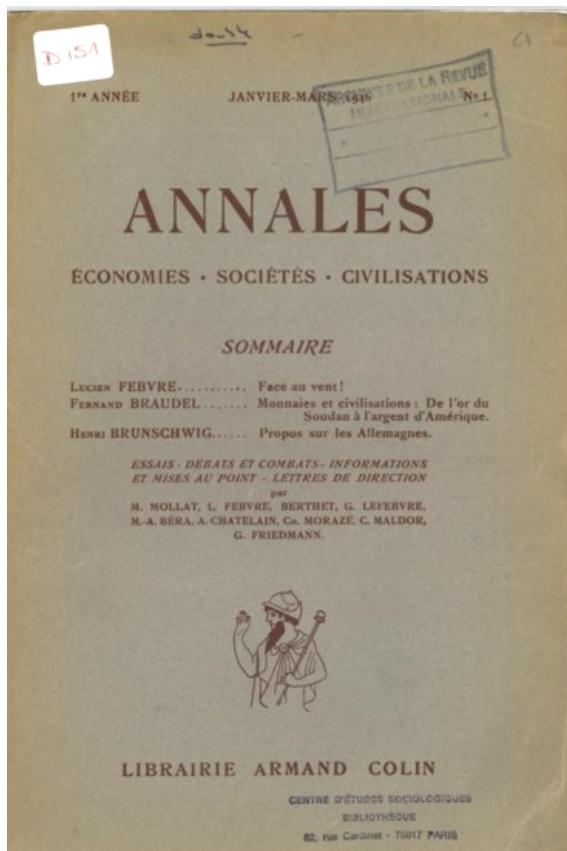
Foucault und auch Bourdieu spielten natürlich eine Rolle, besonders in seinen Veranstaltungen zum Tanz im *Ancien régime* und im daraus resultierenden Buch sowie in Aufsätzen zum Körper und zur Medizingeschichte. Bourdieus Theorie des kulturellen Kapitals und sein Habituskonzept lernte ich im Zusammenhang mit Brauns anhaltender Auseinandersetzung mit Max Weber kennen. Foucault blieb mit seinem dematerialisierten und raumlosen Diskurskonzept, soweit ich das beurteilen kann, wohl eher marginal, wird aber an prominenter Stelle in seinem Aufsatz „Der ‚gelehrige Körper‘ als wirtschaftlich-industrieller Wachstumsfaktor“ zitiert. Erst Philipp Sarasin, der Nachfolger von Jakob Tanner an der *Forschungsstelle*, sollte Foucault in Zürich zur vollen Geltung bringen.

Andreas Suter verfasste mit seinem *Schweizerischen Bauernkrieg von 1653* eine, wie er es selber nannte, politische Sozialgeschichte, beziehungsweise eine Sozialgeschichte eines politischen Ereignisses.



„Annales d'Histoire sociale“: Erste Nummer der neuen Reihe, 1939. www.persee.fr/issue/ahess

tique personnage : David Hiler. C'est lui qui m'a vraiment appris à faire usage des sources, à nouer la gerbe d'un monde complexe : celui de l'histoire. Et c'est lui encore qui, dans un séminaire, nous a fait découvrir et lire cet historien atypique : Norbert Elias. *La Civilisation des mœurs* et *La Société de cour*. Deux ouvrages majeurs qui errent entre les disciplines des sciences sociales. Est-ce de la socio-histoire ? ou plutôt de l'anthropologie historique ? De la micro-histoire mise en parallèle avec l'histoire des sensibilités et l'histoire quantitative, mes intérêts se sont ensuite portés vers une démarche et un objet d'étude plutôt anglo-saxon : l'histoire orale. Je me suis lancé dans un projet de recherche, qui devait devenir un doctorat, qui ne s'est jamais terminé ! Une recherche sur les sans-histoire : une histoire de la domesticité féminine en Suisse romande entre 1914 et 1945. Une soixantaine d'entretiens menés auprès de femmes qui m'ont déposé, confié leur histoire de vie. Cette approche orale de l'histoire m'a permis périodiquement, de



Ab 1946: „Annales. Economies, Sociétés, Civilisations“:
Erste Nummer der neuen Reihe. www.persee.fr/issue/ahess

proposer des Travaux de maturité en lien avec les témoignages, l'histoire orale. Forme tout à fait idoine pour entreprendre un travail de longue durée, tout en faisant usage de sources primaires à la portée des gymnasiens. Etre pêcheur dans la région de Morges dès les années 1970 ; vivre Mai 68 ; les jeunesses vaudoises ; travailler chez Suchard, etc.

Un dernier élément fait écho à mes études universitaires et mon enseignement gymnasial. Je mentionnais plus haut la présence de François Walter qui détenait à l'Université de Genève la chaire d'histoire nationale. Si les gymnasiens ne trouvent pas toujours l'histoire suisse sexy, ils auraient été servi en cette année universitaire 1989–1990 lorsque François Walter donna son cours sur : *Les Suisses et l'environnement, une histoire du rapport à la nature du XVIIIe à nos jours*. Il y avait là, pour ma part, un premier usage du regard, du questionnement historique sur le monde environnemental, différent de Robert Delort et son histoire animale. La conscience écologique était présente, mais il n'était évidemment encore nullement question d'Anthropocène ! Le nucléaire, le bostryche, la couche d'ozone certes, mais pas à l'échelle planétaire. Quelle ne fut pas ma surprise, lors de la parution en 2013 de ce petit ouvrage au titre énigmatique de Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz : *L'événement Anthropocène, la Terre, l'histoire et nous*. Non seulement me revenait à l'esprit le cours de François Walter sur la naissance d'une conscience environnementale mais également les cours de Claude Raffestin en écologie humaine. Vingt-cinq ans séparent ces formes pionnières d'un regard sur l'histoire de la nature dans les sciences sociales et les préoccupations actuelles liées au changement climatique qui animent certains de nos élèves investis dans un militantisme qui peut rappeler les années 1970. Et en effet, depuis trois ans, il est aisé de mettre sur pied des thématiques historiques qui s'inscrivent dans les notions de l'anthropocène, du capitalocène, dans l'orbite du renouvellement de l'histoire des techniques, des énergies et bien entendu de nos rapports aux risques technologiques. Les historiens ont apporté de nouveaux regards, de nouvelles inter-

Ausdrücklich nahm er darin Bezug auf den Umbruch von 1989 und auf das auch bei den *Annales*-Historikern und -Historikerinnen wiedererwachte Interesse an historischen Ereignissen. Ereignisgeschichte hatte es bis dahin im Umkreis der *Annales* nicht leicht gehabt. Der Bloch-Nachfolger Labrousse, der sich mit seinen seriellen Studien zu vorindustriellen Konjunkturzyklen einen Namen gemacht hatte, und natürlich auch Fernand Braudels Denken konzentrierten sich auf die Zeitschichten der „*longue durée*“. Auch Braun war grundsätzlich an strukturellen Entwicklungen interessiert, zeigte sich aber hochsensibel gegenüber kulturellen und sozialen Anpassungsleistungen kürzerer Zeitintervalle. Immer standen so auch Fragen sozialer Gerechtigkeit zur Diskussion. Mit Godelier wurde ein dezidiert neomarxistischer Sozialanthropologe vorgestellt, und Bourdieus Engagement galt immer auch den sozial Deklassierten.

Suter nahm sich nun in seiner Arbeit explizit der Frage an, wie sich politische Konflikte sozialgeschichtlich einbetten und deuten lassen. Ihn interessiert insbesondere die Auseinandersetzung mit der „Rückkehr des Ereignisses“ in der Sozialgeschichte. Damit verband er auch die Frage, wie *Neues* angesichts all der beherrschenden Kräfte in die Welt kommt, woher also die *ereignishaft*e Dynamik angesichts struktureller Rahmenbedingungen stammt. Anregungen erhielt er wie erwähnt von Bourdieu, aber auch von Jacques Revels Auseinandersetzung mit der Mikrohistorie. Bourdieus Habituskonzept leiste nun laut Suter einen wesentlichen Beitrag bei der Klärung, wie Akteure zu *strukturiertem Handeln* gelangen. Es vernachlässige jedoch die alles entscheidenden Lernprozesse, welche ein Ereignis überhaupt erst zu einem dynamischen Prozess machen. Suter greift hier auf Edward P. Thompsons Einsichten zurück, die dieser auch in Würdigung von Rudolf Braun formuliert hatte. Braun sprach von vorindustriellen Strategien der Selbstachtung und Selbstbehauptung, als er sich mit den Reaktionen der Heimarbeiter auf die krisenanfällige Verlagsindustrie beschäftigte, Thompson prägt dafür den Begriff der „*moral economy*“. Suter verbindet diese Theorieversatzstücke mit Jacques

Revels Vorschlag von der „Arbeit mit der Lupe“. Der Massstab der Rekonstruktion soll im überschaubaren Rahmen der Erfahrungswelt historischer Akteure liegen, die Logik ihres Handelns nach Art der „dichten Beschreibung“ entschlüsselt werden. Revel hat mit einer einflussreichen Tagung von 1991, aus der der Band zu den „*Jeux d'échelles*“ (1996) hervorging, einer immer noch stark makrohistorisch arbeitenden *Annales*-Schule wichtige Impulse gegeben. In Anlehnung an die Lupenmetapher spricht Suter von der „Zeitlupe“, wenn er sich auf den Ereignischarakter des Jahres 1653 beschränkt und hier wiederum die kollektiven Entscheidungs- und Lernvorgänge zum Thema macht.

Ulrich Pfisters Studie zu den Zürcher *Fabriques* atmet einen ganz anderen Geist. Sie versteht sich als systematische Untersuchung desjenigen Prozesses, den Braun mit seiner Dissertation aus Sicht der Betroffenen bereits untersucht hatte. Es geht um lange Serien von Konjunkturdaten, um Familienrekonstruktionen und demographisches Verhalten, kurz, um typologische Fragen einer protoindustriellen Wirtschaftsform und -region. Pfister greift die von deutschen Historikern um das Göttinger *Max-Planck-Institut für Geschichte* geleistete theoretische Fundierung der Protoindustrialisierung auf. Pfister spricht von der paradigmatischen Bedeutung von Brauns Arbeit, die er mit einem theoretischen Modell zum protoindustriellen Wachstum vertiefen möchte. Braudels mit Immanuel Wallerstein entwickeltes Modell einer kapitalistisch-europäischen Weltwirtschaft spielt für ihn dabei eine wichtige Rolle, genauso wie die politische Anthropologie im Umfeld von Bourdieu und des Holländers Jeremy Boissevain. Die stark seriell arbeitende Studie ist ein gutes Beispiel dafür, wie stark die Zürcher Sozialgeschichte von ganz unterschiedlichen Strömungen geprägt wurde und wie offen sie gegenüber Theorieangeboten unterschiedlichster Provenienz war. Thematisch bewegt sich Pfister auf den Spuren von *Industrialisierung und Volksleben*. Protoindustrialisierung bleibt das verbindende Band, das nun, knapp 30 Jahre später, verwoben wird mit den ökonomischen Ergebnissen der regionalen Studien von Goubert, Bois und Argulhon.

rogations à ce questionnement ultra-contemporain. J'y vois d'ailleurs une opportunité forte pour mettre sur pied de véritables modules d'enseignements interdisciplinaires. L'Anthropocène permet la rencontre de la géographie, de la chimie, de l'économie, de la biologie, de l'histoire, de la physique, des arts visuels, de la littérature ... que demandez de plus pour poser et questionner l'homme dans l'environnement du vivant et non pas simplement dans l'optique de la nature et de la culture ou l'homme et les autres vivants.

On le voit, l'exercice est intéressant : comment l'enseignement reçu dans nos formations respectives nous alimente, nous induit, nous conduit vers une pratique didactique, une pratique enseignante que nous pouvons mettre en partage envers nos élèves. Les maîtres de gymnase sont les passeurs de leur discipline, il s'agit là d'une belle perspective collective : 90% de mes élèves ne feront plus jamais d'histoire après les cours qu'on me confie ! La tâche est noble !

Les grandes fondations qui m'ont habité en 32 ans d'enseignement sont celle des grandes fresques, des périodisations longues, de l'imbrication du social et des sensibilités collectives. On remarque bien les ponts entre une histoire matérielle, une histoire des mondes capitalistes et une histoire de l'Anthropocène. Le liant est présent. Mais encore faut-il penser que dans l'enseignement de l'histoire tout est possible : il faut oser franchir les barrières disciplinaires, oser franchir l'événement et le regard que l'on porte sur lui. Ici, je ne peux que faire un clin d'œil à mon ancien collègue Gérard Michaud, qui lorsque je débutais dans l'enseignement gymnasial m'a montré sans jamais le dire : essayons tout, testons tout, au pire on sera déçu de nous-même, il n'est pas certain que les élèves en aient la même perception. C'est ainsi qu'il faut trouver une posture pour mettre nos élèves en quasi état de surprise.

*Tous les recueils de document mentionnés ci-dessus ou dans la liste ci-après sont à la disposition de qui les désire, envoyez-moi simplement un mail (louisphilippe.lhoste@eduvaud.ch) et je les mets en partage :

- Naître, vivre et mourir dans les sociétés anciennes
- Genèse et affirmation du capitalisme, une histoire économique et sociale du monde, XVe-XXIe siècles.
- Une histoire de la virilité
- Une histoire du corps
- Une histoire des hommes et des femmes
- Une histoire de la presse et des médias
- Une histoire du bonheur et des mondes merveilleux
- Une histoire des idéologies
- Une histoire des peurs sociales, de l'Apocalypse aux peurs climatiques
- Une histoire des techniques, des énergies et des risques sociotechniques
- Une histoire des années 68
- Une histoire de l'alimentation, produire, consommer, échanger, imaginer
- Colonisation et impérialisme

Pfister steht damit für den strukturgeschichtlichen Einfluss der *Annales*, während Suters Habilitationsschrift die Wende zum Ereignis repräsentiert.

Beide Arbeiten zeigen aber auch deutlich, was Marc Bloch meinte, als er vom *regressiven* Ansatz seiner Historiographie sprach. Geschichtsschreibung sollte immer problemorientiert sein, sich am Aktuellen orientieren und das Historische aufgrund zeitgenössischer Fragestellungen zum Thema machen. Fragen zur Protoindustrialisierung fanden im Kontext einer erweiterten kapitalismuskritischen Aufarbeitung der Wurzeln der Moderne statt. Wie weit reichen historische Voraussetzungen gegenwärtiger Konstellationen zurück, fragten sich Braun bereits 1960 und Pfister 1992. Nach der Wende von 1989 drängte das Neue in den aktuellen Fragehorizont. Wie lösen sich Konstellationen auf? Für Suter blieb dies eines der drängendsten Probleme seiner Gegenwart.

Der französischen Historiographie gesellten sich unter Braun angelsächsische Einflüsse hinzu, insbesondere diejenigen der Sozial- und

Kulturanthropologie, aber auch Tendenzen des speziellen Charakters einer deutschen Gesellschaftsgeschichte, wie sie vor allem in Bielefeld gepflegt wurde. Es war diese eigentümliche *Mélange*, die die Lehrveranstaltungen von Braun besonders attraktiv machten. Ich bewegte mich oft an der Grenze (oder jenseits) meiner intellektuellen Aufnahmefähigkeit, war herausgefordert, auf all die verschiedenen Namen und Konzepte adäquat zu reagieren und hatte für die Semesterferien eine lange Lese-Liste im Gepäck.

Als Industrialisierungsspezialist spielten für Braun die Pioniere der *Annales* weniger eine Rolle, hingegen rezipierte er die zweite und dritte Generation sowie die Schüler von Lévi-Strauss intensiv. Mit Wehler und Kocka war Braun persönlich verbunden, mit angelsächsischen Kollegen wie Charles Tilly stand er in Austausch. Ob er mit französischen Historikern und Historikerinnen näheren Kontakt hatte, entzieht sich meiner Kenntnis. Sein Buch zum ausgehenden Ancien régime in der Schweiz wurde jedenfalls ins Französische übersetzt.

Lektürehinweise

Rudolf Braun, Industrialisierung und Volksleben, Göttingen 1979 (1960)

Rudolf Braun, Das ausgehende Ancien Régime in der Schweiz, Göttingen 1984

Rudolf Braun, Von den Heimarbeitern zur europäischen Machtelite. Ausgewählte Aufsätze von Rudolf Braun, Zürich 2000

Ulrich Pfister, Die Zürcher Fabriques: Protoindustrielles Wachstum vom 16. zum 18. Jahrhundert, Zürich 1992

Andreas Suter, Der Schweizerische Bauernkrieg von 1653: Politische Sozialgeschichte – Sozialgeschichte eines politischen Ereignisses, Tübingen 1997

Jakob Tanner, Historische Anthropologie zur Einführung, Hamburg 2004

Jacques Revel, Jeux d'Échelles: La micro-analyse à l'expérience, Paris 1996

Maurice Godelier, L'idéal et le matériel: Pensée, économie, sociétés, Paris 1984

André Burguière, L'École des Annales: Une histoire intellectuelle, Paris 2006

Décolonialiser Soleure

Aus der Solothurner Verenaschlucht nach Saint-Domingue

Hans Fässler

Am Eingang zur waldigen Verenaschlucht, die der gleichnamige Bach zwischen Brüggmoos und dem Solothurner Ortsteil St. Katharinen eingekerbt hat, stehen auf einer Tafel die freundlichen Worte: „Der Weg durch die Schlucht wurde 1791 von Baron Louis Auguste de Breteuil angelegt. Als Minister des französischen Königs war er bei der Revolution nach Solothurn emigriert. Er erkannte, dass der Bach, die pittoresken Felsstrukturen mit ihren Höhlen, der Mischwald und die Einsiedelei schon vorhandene Elemente eines romantischen Landschaftsgartens waren, den es nur noch durch einen passenden Weg zu erschliessen galt.“

Als republikanisch beziehungsweise antiroyalistisch gesinnter Zeitgenosse könnte man die Geschichte auch anders erzählen. Louis Charles Auguste le Tonnelier, Baron de Breteuil (1730–1807) war ein mit allen Wassern gewaschener

französischer Aristokrat, der sein Diplomatenhandwerk im Dienste Frankreichs beim Kurfürsten von Köln sowie an den Höfen von Sankt Petersburg, Stockholm, Wien und Neapel erlernt hatte. Der enge Freund von Louis XVI. und Marie-Antoinette wurde nach Jacques Neckers Entlassung für drei Tage Finanzminister im *gouvernement des 72 heures*, bevor er wegen dem Sturm auf die Bastille am 14. Juli 1789 nach Solothurn floh, wohin ihm innert kurzer Zeit viele weitere aristokratische Emigrantinnen und Emigranten folgten.

De Soleure à Montmédy

Das Anlegen des Spazierwegs zur Zerstreung von noblen Damen und Herren im Jahr 1791 war beileibe nicht die wichtigste Aktivität des gewieften Strippenziehers in der Ambassadenstadt. Beim berühmten Fluchtversuch des französischen Königs und seiner Familie aus



Spazierweg durch die Verenaschlucht mit Sitzbank links und ausgemeisselter Inschrift zu Ehren von Baron de Breteuil rechts. Laurent Louis Midart, 1733–1800, Grotte in der Schlucht, ca. 1799, aquarellierte Federzeichnung. Kunstmuseum Solothurn, Depositum des Kantons Solothurn, Inventarnummer C 81.2.

der revolutionären Hauptstadt in der Nacht vom 20. auf den 21. Juni 1791 spielte de Breteuil als königlicher Berater und Vertrauter eine wichtige Rolle. Er hinterliess Louis XVI. in der Festung Montmédy, die vermutlich das Fluchtziel der königlichen Familie gewesen war, ein Schreiben, das die Wiederherstellung des Ancien Régime vorschlug, verbunden mit der Hoffnung, selber dazumal Premierminister zu werden.

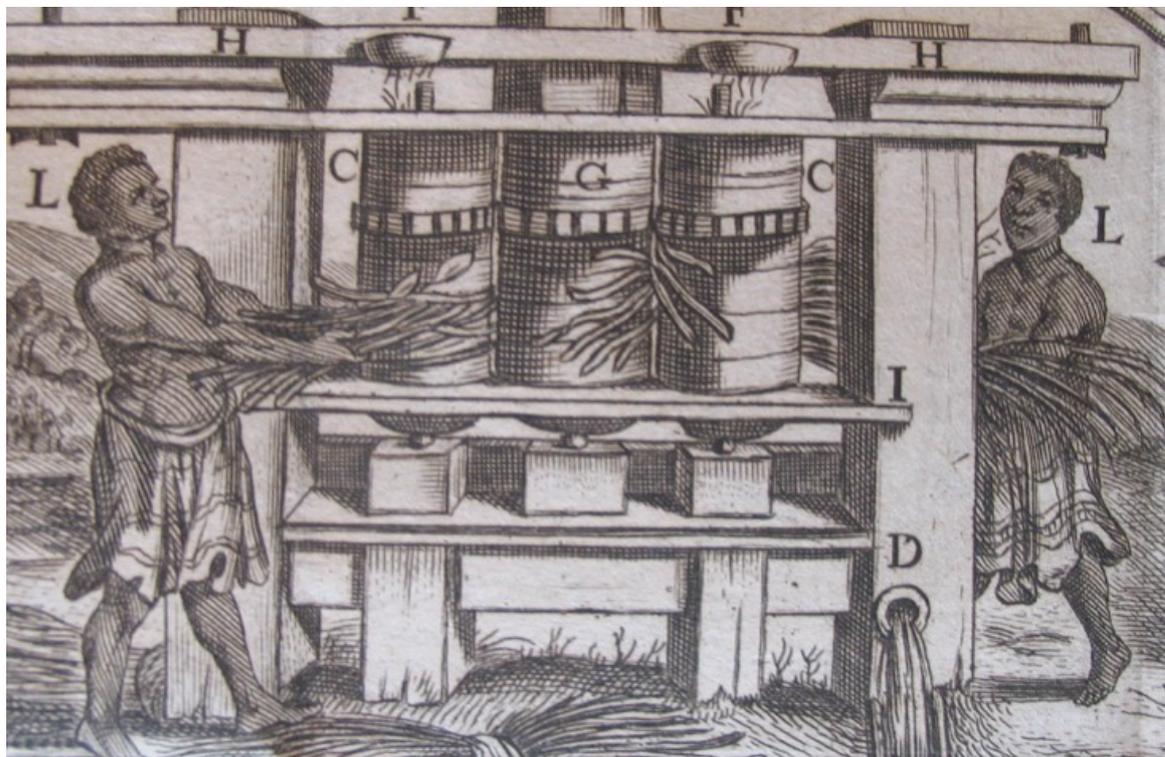
Dass die Flucht schliesslich scheiterte, weil Jean-Baptiste Drouet, der Pöstler von Sainte-Menehould, angesichts der luxuriösen Kutsche Verdacht schöpfte und Alarm schlug, und dass die ganze Familie in Varennes, nur 30 Meilen vor Montmédy, verhaftet und unter Beschimpfungen einer stets wachsenden Menschenmenge nach Paris zurückgeführt wurde, ist gymnasiales Geschichtswissen. Im Oktober 1791 – Preussen und Österreich hatten bereits ihre Solidarität mit dem französischen König bekundet und mit militärischer Intervention gedroht – sandte Louis XVI. dem Baron de Breteuil einen Brief nach Solothurn, der den intriganten Landschaftsgärtner von der Verenaschlucht bevollmächtigte, sich bei den europäischen Mächten dafür einzusetzen, dass

die „legitime“ Autorität des Königs wiederhergestellt würde.

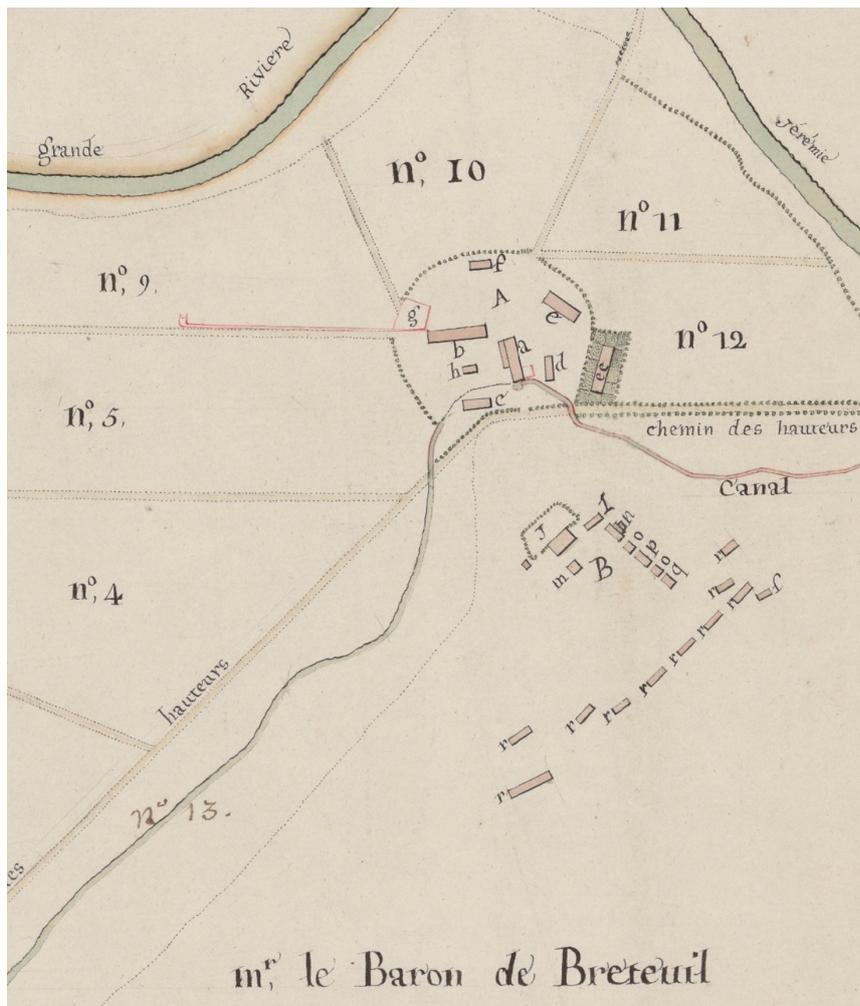
De Soleure à Jérémie et à la Guyane française

Ob das Folgende einst gymnasiales Geschichtswissen sein wird? Als postkolonial gesinnter Zeitgenosse muss man die Geschichte von Louis Charles Auguste le Tonnelier de Breteuil, Emigrant in Solothurn 1789–1792, nämlich nochmals anders erzählen. Der Baron war nicht nur ein rühriger Geheimdiplomate im vorrevolutionären und ein reaktionärer Intrigant im revolutionären Europa, nicht nur ein aktiver Förderer der Künste und der Wissenschaften und nicht nur ein Pionier der militärischen Luftfahrt. Der Bauherr des Verenaschlucht-Weges war auch ein Sklavenhalter.

1788 erstellte ein gewisser Mancel, Landvermesser des Königs, einen „Plan géométrique des établissements, plantations en canes et du canal qui conduit l'eau de la rivière des Moulins sur l'habitation de Mr. le Baron de Breteuil situé à la Grande Rivière de Jérémie“. Die Zuckerplantagen des Barons von Breteuil lagen also im Westen der südlichen Halbinsel in der



Sklaven zerquetschen Zuckerrohr in der Mühle, aus dem anonymen «Voyage Aux Côtes de Guinée & en Amérique par Mr. N***», Amsterdam 1719. Historischer Buchbestand der Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen, Privatbibliotheken der Familie Zellweger.



Legende (Auswahl) für die Plantage des Baron de Breteuil am Fluss Jérémie in Saint-Domingue: n° 4, 5, 9–12: Zuckerrohrfelder, A: Produktionsbereich, B: Wohnbereich, a: Zuckermühle, d: Küferei, J: Herrenhaus, L: Arbeiterhaus, m: Küche, n: Spital, oo: Taubenschlag, p: Hühnerstall, q: Haus für Kinder, r: Sklavenhäuser

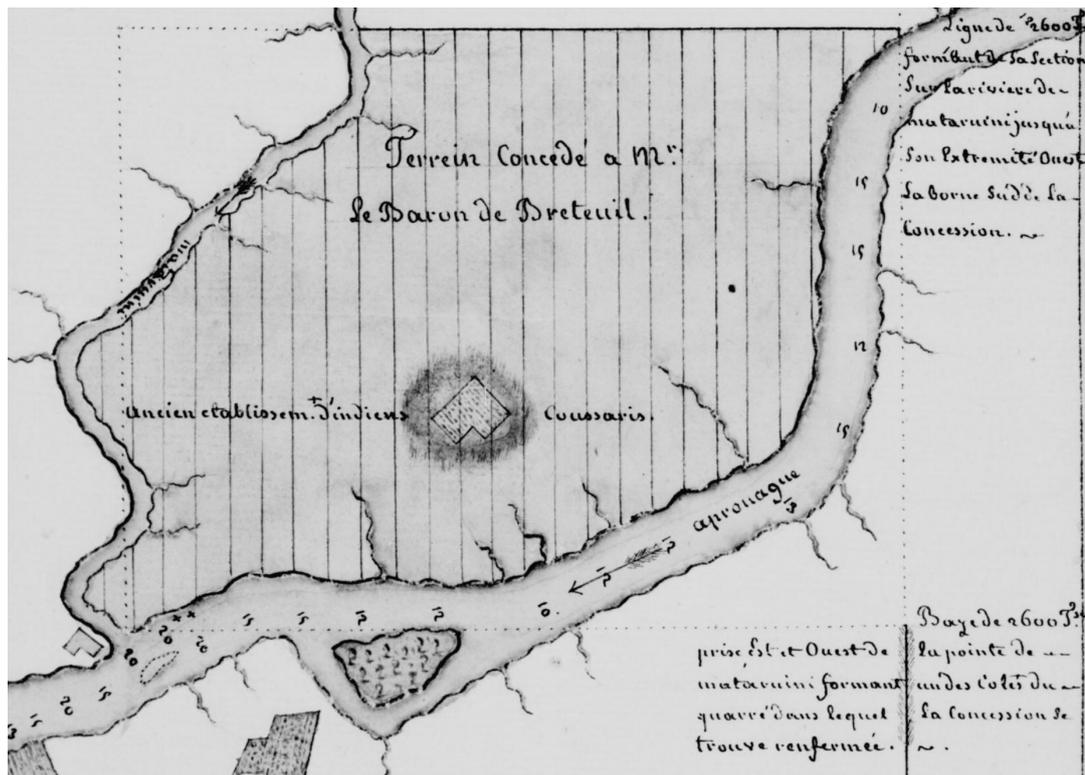
Quelle: Gallica, Bibliothèque nationale de France

französischen Kolonie Saint-Domingue (heute: Haiti), dort, wo zwei tektonische Platten aneinander reiben und wo das schwere Erdbeben vom 14. August 2021 und der Hurrikan „Grace“ ihre Verwüstungen angerichtet haben. Die Plantage muss schon vor dem Plan bestanden haben: Gemäss Dokumenten in den französischen Überseearchiven hatte Monsieur le Baron de Breteuil 1787 bei Marineminister Castries gebeten, beim König für sich die Erlaubnis einzuholen, für seine Plantage bei Jérémie aus Jamaica „cinquante nègres artistes“, also versklavte Facharbeiter, holen zu dürfen. Die Plantagen bei Jérémie, auf denen Hypotheken im Umfang von 30'000 Livres lasteten, musste er später verkaufen, was zu einem Konflikt mit dem Diplomaten Marquis de Bombelle führte. Bombelle floh 1792 vor der Französischen

Revolution ins Schloss Wartegg oberhalb von Rorschach.

In der Region Jérémie verzeichnete man in den 1790er Jahren 10 Indigoplantagen, 7 Zuckerplantagen, 32 Baumwollplantagen und 118 Kaffeeplantagen. Die Stadt Jérémie hatte 20'000 Einwohnerinnen und Einwohner, davon 2000 *Weisse*, 1000 freie Schwarze und 17'000 Versklavte. Mit anderen Worten: Die Zuckerplantage des Baron de Breteuil lag mitten in einer jener Gegenden, welche mithilfe von aus Afrika „importierten“ Sklavinnen und Sklaven aus Saint-Domingue in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts die „Perle der Antillen“ machte: die reichste Kolonie Frankreichs und die produktivste der Welt.

Breteuil war auch anderswo im französischen Kolonialreich aktiv gewesen. 1772 reichte er ein Gesuch für ein Kolonisationsprojekt am



Kolonisationsprojekt von 1772 des Baron de Breteuil in Französisch-Guyana am Zusammenfluss des Approuague mit dem Mataroni

Quelle: IREL, Archives nationales d'outre-mer

Zusammenfluss des Approuague mit dem Mataroni in Französisch-Guyana ein. Die anvisierte Fläche – in der Region der heutigen Stadt Regina – betrug 2000 auf 2000 Schritte (heute: 517 Hektaren), und die Preisvorstellungen des Landbesitzers und von Breteuil lagen weit auseinander. Falls dieses Projekt scheitern sollte, beantragte Breteuil ein zweites auf der rechten Seite des Flusses Kourouaï, acht Meilen vor seiner Einmündung in den Approuague. Die Behörden empfahlen ihm jedoch, seine zwei Projekte aufzugeben und stattdessen eine Kakao-plantage am selben Fluss Kourouaï, aber näher an der Mündung, zu erwerben. Dort müsse nicht mehr gerodet werden, und mithilfe von Sklavinnen und Sklaven und dank der Landstelle könne Breteuil bald Gewinn erwirtschaften. Breteuil beharrte auf seiner ersten Eingabe und bekam von Versailles die Konzession zugesprochen, samt Übersichtsplan.

In dieser Region hatten auch zwei Schweizer ihre Kolonisationsprojekte angemeldet bzw. verwirklicht. Der Neuenburger Charles Daniel de Meuron (1738–1806) beteiligte sich zwischen 1775 und 1780 an der „Compagnie d'Approuague“ zwecks Kolonisation eines Gebiets zwischen dem Approuague und dem Oiapoque. Als dessen Scheitern absehbar wurde,

ersuchte de Meuron noch den Baron Pierre-Victor de Besenval, der in seinem Regiment gedient hatte, sich bei Marineminister Castries für ihn einzusetzen. Und der Waadtländer Jean Samuel Guisan (1740–1801), ein direkter Vorfahre des Generals, war 1777–1791 Chefingenieur für hydraulische und landwirtschaftliche Projekte in Cayenne und wollte mit Poldern und Kanälen die Mündung des Approuague entwickeln. Die nach ihm benannte und heute aufgegebene Stadt Guisanbourg liegt am Kourouaï, etwa dort, wo Breteuil sein zweites Projekt verwirklichen wollte.

De Soleure à la Louisiane

Die oben dargelegte Geschichte des Barons de Breteuil ist nicht das erste Mal, wo Solothurner Beziehungen zur Kolonialgeschichte sichtbar werden. Ein halbes Jahrhundert vorher beteiligte sich die Ambassadorsstadt, welche wie Bern einen beträchtlichen Staatsschatz angehäuft hatte, an der sogenannten Mississippi-Spekulation. Der an der Kantonsschule Solothurn unterrichtende Historiker Hermann Büchi (1888–1959) hat diese Episode bereits 1916 aufgearbeitet, aber man muss sie heute in neuem, postkolonialem Licht darstellen.

Der schottische Glücksspieler (und verurteilte Mörder) John Law (1671–1729) schaffte es dank seiner Überzeugungskraft, seinen Kenntnissen der Nationalökonomie und dank dem zerrütteten Zustand der französischen Finanzen, innert wenigen Jahren vom Berater des Herzogs von Orléans zum Schöpfer einer Zentralbank und zum Direktor der Mississippi-Gesellschaft aufzusteigen und schliesslich Finanzminister und Premierminister in Personalunion zu werden. Die „Compagnie de la Louisiane ou d’Occident“, wie die Mississippi-Gesellschaft zuerst hiess, war ein Spekulationsvehikel, das auf der Erwartung auf Edelmetallimporte beruhte und bald auch mit der Verpflichtung einher ging, 6000 Franzosen und 3000 Versklavte am Mississippi anzusiedeln. Dort wurde in Ermangelung der erwarteten Goldfunde dann vor allem Kaffee, Zucker und Tabak angebaut, und die Gesellschaft bezog Sklavinnen und Sklaven aus Guinea, von der Goldküste, aus Angola und von den französischen Antillen.

Die Welle der Euphorie über die steigenden Aktienkurse fegte 1719 nicht nur über Paris. Auch in der Schweiz wurden finanzstarke Kreise mit anlagehungrigem Kapital vom Appenzellerland über den Thurgau bis nach Genf vom Spekulationsfieber erfasst. Der Solothurner Karl Jakob Besenval (1677–1738), Sohn des Bauherrn von Schloss Waldegg, hatte für sich und seine Brüder Johann Viktor II. Besenval (1671–1736) und Peter Joseph Besenval (1675–1736), die Bauherren des Palais Besenval an der Aare, Mississippi-Aktien für 240'000 Livres gekauft. Karl Jakob empfahl nun seiner Solothurner Obrigkeit, Gewinne aus anderen staatlichen Finanzgeschäften in Paris in Aktien der Mississippi-Gesellschaft anzulegen. Der Rat liess sich überzeugen und gab den Auftrag, für 42'000 Livres Aktien zu kaufen.

Obwohl dieses Geld bis auf 6573 Livres fast gänzlich verloren ging, als die Spekulationsblase platzte, muss man doch festhalten, dass Solothurn damit zusammen mit Bern (Investition in die „South Sea Company“) und Zürich (Beteiligung via die halbstaatliche Bank Leu an der „Compagnie des Indes“, Kauf von dänischen Anleihen zur Finanzierung kolonialer Aktivitäten, Plantagengeschäft auf St. Croix sowie Kredite für die Firma Pool & Compagnie) der dritte Ort der alten Eidgenossenschaft war, der in koloniale und sklavereirelevante Geschäfte

verwickelt war. Solothurn straft deshalb zusammen mit Bern und Zürich auch jene Lügen, die – wie zum Beispiel der Schweizer Bundesrat – immer wieder behaupten, die Schweizer Beteiligung an Sklaverei und Sklavenhandel sei eine rein private gewesen und die Schweiz als Staat habe damit nichts zu tun.

De Soleure à la chambre de Marie-Antoinette

Auch in der nächsten Generation derer von Besenval finden sich koloniale und bemerkenswerte Spuren. Pierre-Victor de Besenval de Brünstatt wird 1721 als Sohn von Jean Victor de Besenval de Brünstatt auf dem Solothurner Schloss Waldegg geboren und stirbt 1791 in Paris – im gleichen Jahr, da der Baron de Breteuil den Weg durch die Verenaschlucht anlegen lässt.

Pierre-Victor hat damals bereits eine Karriere im solothurnisch-französischen Militärkomplex hinter sich, die ihresgleichen sucht: im Alter von 10 Jahren Kadett in der Schweizergarde, mit 17 Hauptmann, mit 26 Brigadier, mit 36 Adjutant des Herzogs von Orléans, mit 37 Feldmarschall, mit 41 Generalleutnant und Generalinspektor der Schweizer- und Bündner Truppen, mit 46 Oberstleutnant des Schweizergarderegiments, mit 60 Oberbefehlshaber der Truppen und Garnisonen im Innern Frankreichs. In letzter Funktion ereilt ihn auch sein Schicksal: Die Revolutionäre von 1789 fordern seinen Kopf, er wird verhaftet und beinahe gelyncht, dann eingekerkert, angeklagt und wieder freigesprochen. Das Gefängnis hat seine Gesundheit ruiniert, und er stirbt im Juni 1791. Hinter sich hat er auch eine äusserst eindrucksvolle gesellschaftliche Karriere als Höfling, Libertin und Frauenheld. Er ist engster Vertrauter von Königin Marie-Antoinette und durchlebt eine bemerkenswerte Serie von halböffentlichen Liebschaften, Skandalen und Intrigen in dieser vorrevolutionären aristokratischen Pariser Gesellschaft mit ihren *liaisons dangereuses* und ihren Dreiecksbeziehungen. Es heisst, die Liebe seines Lebens und seine Mätresse während 20 Jahren sei Louise-Anne-Madeleine de Vernon de Beauval (ca. 1729–1778) gewesen. Sie ist in Léogâne auf Saint-Domingue auf die Welt gekommen, als Tochter eines aristokratischen Indigo-Plantagenbesitzers und Sklavenhalters aus der Normandie: Alexandre de Vernon de Beauval (ca. 1655–1729).

Beauval lebt in der Region Cul-de-Sac, in der Ebene östlich von Port-au-Prince, und ist königliches Mitglied des Obersten Rates von Petit Goâve. Seine Tochter Louise-Anne-Madeleine, die Mätresse des Solothurners Jean Victor de Besenval, erbt beim Tod ihres Vaters 100'000 Francs in bar sowie die Plantagen ihres Vaters „munie de nègres, négresses, négrillons et autres effets propre à l'exploitation de ladite habitation“ („ausgestattet mit Sklaven, Sklavinnen, Sklavenkindern und anderen Besitztümern, die es zur Ausbeutung der genannten Plantage braucht“).

Mit Louise-Anne-Madeleine de Vernon de Beauval, Kreolin aus Saint-Domingue, hat Pierre-Victor de Besenval de Brünstatt aus Solothurn einen unehelichen Sohn: Joseph-Alexandre de Ségur (1756–1805). Als Pierre-Victor 1791 stirbt, vermacht er sein Pariser Stadtpalais dem Ehemann von Louise-Anne-Madeleine, dem Maréchal de Ségur, der die Affäre von Pierre-Victor mit seiner Frau toleriert hatte. Seit 1938 ist das „Hôtel de Besenval“ der Sitz der Schweizer Botschaft in Paris.

De Soleure à la Martinique

Nach einigen Führungen, Museumsbesuchen und der Lektüre von touristischen Texten scheint mir, dass sich Solothurn seiner Solddienstvergangenheit sehr bewusst ist. Immer wieder wird auch darauf hingewiesen, dass die Barockstadt einen beträchtlichen Teil ihres Reichtums und damit auch ihren Reichtum an prunkvollen kirchlichen und weltlichen Bauten unter anderem den Soldverträgen und -einnahmen verdankt. Allerdings wird diese Geschichte als eine rein europäische erzählt.

Dabei gibt es mit dem Regiment Karrer/Hallwyl einen Truppenverband, der jeweils von Solothurner Offizieren geführt und der – im Gegensatz zu allen anderen Schweizer Truppeneinheiten – explizit für den Einsatz in Übersee ausgehoben wurde. Franz Adam Karrer (1672–1741) stammte ursprünglich aus Röschenz (Basel-Landschaft) und absolvierte seine militärische Karriere in verschiedenen Schweizer Söldnereinheiten (von Planta, von Salis-Soglio, von May, von Schauenstein). 1711 wurde er Bürger von Dornach und schloss 1719 eine Privatkapitulation mit dem französischen Marineminister Joseph Jean-Baptiste Fleuriau d'Armenonville über die Aufstellung eines Freiregiments für

den Dienst in den französischen Kolonien. 1729 wurde Karrer Bürger von Solothurn. 1736 übergab er – mittlerweile im Rang eines Brigadiers – das Regiment an seinen Sohn Ludwig Ignaz Karrer (1711–1751), der es bis zu seinem Tod führte. Kommandant und Besitzer wurde 1752 der Solothurner Franz Josef von Hallwyl (1719–1785). 1763 wurde das Regiment schliesslich aufgelöst.

Das Regiment Karrer/Hallwyl umfasste bei seiner Gründung 1719 rund 250 Mann in drei Kompanien, die vorerst für den Einsatz in Louisiana vorgesehen waren. 1720 wurde diese Einheit in die bretonische Hafenstadt Lorient verschoben, wo der Banquier John Law 1719 die „Compagnie perpétuelle des Indes“ gegründet hatte und in dessen Sold das Regiment nun gestellt wurde. 1723–1725 wurde Lorient zum wichtigsten Sklavenhandelshafen Frankreichs. 1731 wurde ein Teil des Regiments nach Port-Louis verschoben, dann nach La Rochelle, bis im selben Jahr Rochefort zum definitiven Basishafen des Regiments bestimmt wurde. Das Regimentsmotto lautete: *Fidelitate & honore, Terra & Mari* („Mit Treue und Ehre, zu Land und zu Meere“).

In den Amerikas waren Einheiten des Regiments Karrer/Hallwyl zu verschiedenen Zeiten an folgenden fünf Orten stationiert: auf Martinique und Saint-Domingue, in Louisiana (New Orleans und Mobile), in der Festung Louisbourg (Île Royal, heute Cape Breton Island, Nova Scotia, Kanada) und in Cayenne (Französisch-Guyana). Die Aufgaben der Schweizer Soldaten bestanden in militärischer Präsenz, Aufrechterhaltung von Ruhe und Ordnung, Abwehr von Angriffen der Engländer, Instandhaltung der Befestigungen, Kampf gegen Indigene (die Chicasaw in Louisiana) und Bekämpfung von Sklavenaufständen (vor allem in Saint-Domingue, wo Schweizer Truppen in Cap-Français, Saint Louis, Port-au-Prince und auf der kleinen Insel Gonâve stationiert waren). Soldaten, die nach Ablauf ihrer Dienstpflicht in den Kolonien blieben, konnten dort auch Land erwerben. Ein gewisser Jean-Conrad Baron de Spechbach (1727–1763) aus Miécourt im Fürstbistum Basel (heute Kanton Jura) war um 1777 Offizier im Regiment Hallwyl und Kommandant der Miliz von Jérémie und Grande-Anse auf Saint-Domingue. 1789 war er Besitzer einer Plantage samt

Zuckerraffinerie in der Gegend von Cap Dame Marie (Grand-Anse).

Das Kontingent von Saint-Domingue scheint mit rund 400 Mann das grösste gewesen zu sein und wurde kurze vor der Auflösung des gesamten Regiments noch mit 150 Mann verstärkt, die wegen des Angriffs der Engländer auf Martinique von dort abgezogen worden waren. Als der Anführer der Sklavenrevolte von 1758, François Mackandal, in Cap-Français hingerichtet wurde und es unter den Schwarzen Zuschauenden zu einem Tumult kam, war es ein Detachement von Schweizer Soldaten, das den Hinrichtungsplatz räumen liess. Die Präsenz von Schweizer Söldnern war in Saint-Domingue offenbar derart bekannt, dass man während der Haitianischen Revolution eine kämpfende Einheit von freien Schwarzen, die von den *gens de couleurs* für Geld rekrutiert worden waren, *les Suisses* nannte.

In Louisiana stellte ein Leutnant im Regiment Karrer, der Grundbesitz hatte erwerben können, 1745 den Antrag, auf seinem Gut namens „Hermitage“ am Fish River bei Mobile die Herstellung von Greyerzer Käse einzuführen.

Cahier d'un retour à Soleure

Bei einem Aufenthalt in der „schönsten Barockstadt der Schweiz“ und auch danach habe ich mir in einem Heft Notizen gemacht, was es sonst noch an kolonialen Beziehungen darzustellen und zu erforschen gäbe und was mich bei einer Rückkehr nach Solothurn interessieren würde. Dies ist meine Liste:

► Es gibt Hinweise, dass der Herr Baron von Besenval noch eine zweite Geliebte mit Wurzeln in den französischen Antillen hatte: Madame Louis-Charles de Chamillard, Marquise de Courcelles et de La Suze, Tochter eines wohlhabenden Plantagenbesitzers auf Saint-Domingue. Wer geht ihr nach?

► Bei den Diskussionen um die Anlage der Solothurner Staatsgelder in die Mississippi-Gesellschaft von Law war in Paris auch der Solothurner Banquier Christophe Guldemann dabei. Zu untersuchen wäre auch sein Sohn Antoine-Léonard Guldemann und dessen internationaler Textilhandel. Herbert Lüthy hat in „La Banque protestante en France“ schon vorgearbeitet und darauf hingewiesen, dass die Solothurner Guldemanns vermutlich die einzigen katholischen Banquiers in Paris waren.

► Mit dem Mississippi-Aktienkauf wurde 1719 der in Paris weilende „Hauptmann von Roll“ beauftragt. Wer war er? Als Ludwig Ignaz Karrer 1751 starb, war eine Zeitlang ein gewisser „Chevalier Lieutenant Colonel de Roll“ als Nachfolger für dessen Regiment im Gespräch. Er verzichtete dann mit dem Argument, er sei zu alt. Was für eine koloniale Rolle spielte die Familie von Roll?

► Das Regiment Vigier, gegründet 1673 als Regiment de Greder, gehörte ab 1783 dem Solothurner Joseph Robert Wilhelm Vigier von Steinbrugg (1730–1794). Dieser Truppenverband kam zwar nicht in Übersee zum Einsatz, aber mindestens zwei bedeutende koloniale Akteure haben dort ihre Spuren verdient: erstens der Freiburger Marie-Joseph-Simon-Alexis von der Weid (1771–1802). Er trat 1781 in das Regiment de Waldner ein und blieb unter Vigier von Steinbrugg bis 1792. Im Dezember 1801 wurde er dazu bestimmt, an der Expedition Leclerc nach Saint-Domingue teilzunehmen, um dort die Sklavenrevolution niederzuschlagen. Er nahm an der Schlacht von Crête-à-Pierrot teil, wurde 1802 von Leclerc zum Brigadegeneral befördert und starb im August 1802 in Môle Saint-Nicolas am Gelbfieber. Zweitens der Franzose François Pierre Amey (1768–1850). Er wurde als *enfant de troupe* ins Regiment de Waldner hineingeboren und blieb auch unter Vigier. 1801 wurde Amey unter den Oberbefehl von General Leclerc gestellt. Im Gegensatz zum Schweizer Brigadegeneral von der Weid überlebte er die militärische Expedition nach Saint-Domingue.

► Im Sommerhaus der Familie de Vigier ist eine Indiennes-Baumwollbespannung zu bestaunen. Müsste man dort nicht darauf hinweisen, dass diese besondere Raumausstattung (vermutlich aus der Fabrik im neuenburgischen Cortaillot) wohl eher ein *spin-off* der Schweizer Indiennes-Industrie war, welche darum derart profitabel wurde, weil die modisch bedruckten Baumwolltücher als *l'argent de la traite* in den Sklavenhandel gingen?

► Die Damen der solothurnisch-französisch-polnischen Gesellschaften färbten sich die Lippen mit Cochenille aus Guadeloupe und mit Brasilholz, experimentierten mit Schokolade als Aphrodisiakum und behandelten die Syphilis mit Guajakholz aus Saint-Domingue. Die Damen und Herren erfreuten sich an indigo-

gefärbten Roben aus Baumwollstoffen und an erlesenen zuckersüssen Desserts. Wer stand wohl am Anfang all dieser „Wertschöpfungsketten“? Diejenigen, die in Ketten lagen.

De Soleure dans les gorges de Sainte-Vèréne

Auch dieser Aufsatz geht von der Schweiz, das heisst von Solothurn aus und richtet einen europäischen Blick von den Metropolen in die Peripherien, die Kolonien der Amerikas. Man müsste den Blick umdrehen können und von einer versklavten Bewohnerin der *cases à nègres* auf der Zuckerplantage des Herrn de Breteuil in Jérémie aus nach Solothurn schauen. Ob das je möglich sein wird, wo doch die versklavte Bewohnerin keinen Namen, keine Spuren, keine Gemälde und keine galanten Briefe hinterlassen, sondern schon früh den „sozialen Tod“ erlitten hat? Was aber möglich wäre und ganz einfach: die Felsinschrift für den Baron de Breteuil von 1791, welche die französischen Besatzungstruppen 1798 entfernt und die Solothurner wieder angebracht haben, zu erweitern.

Heute heisst es dort: HANC VALLEM OLIM INVIAM PERVIAM REDDIT LUDOVICUS AUGUS-

TUS BARO DE BRETEUIL EXSUL GALLICUS. ANNO MDCCLXXXI („Dieses einst unwegsame Tal machte Ludovicus Augustus, Baron von Breteuil, ein französischer Vertriebener, begehbar. Im Jahre 1791.“)

Hier mein Erweiterungsvorschlag: „... EXSUL GALLICUS ET DOMINUS SERVORUM HISPANIO-LAE ...“. Wer versteht ein bisschen Latein? Wer kennt noch den Lokativ? Gibt es an der Aare eine Antira? Ein „Black Solo“? Ein „Soleure de couleur“? Wer ergreift die Korrektur-Initiative?

Hans Fässler (Jahrgang 1954) war SP-Parteisekretär, Kantonsrat und bis 2018 Englischlehrer an der Kantonsschule Trogen AR. Seit rund 20 Jahren forscht, publiziert und referiert er zu den Schweizer Beziehungen zu Sklaverei und Kolonialismus. Sein Buch „Reise in Schwarz-Weiss. Schweizer Ortstermine in Sachen Sklaverei“ erschien 2005 im Rotpunktverlag (Zürich) und 2007 bei Dubois (Paris) in französischer Übersetzung. Fässler lebt und arbeitet als Historiker und Aktivist in St. Gallen.

Literatur, Arbeitsinstrumente und Quellen

Empfehlenswerte Literatur:

- Zur Mississippi-Blase und Besenval siehe: Hermann Büchi, Solothurnische Finanzzustände im ausgehenden Ancien Régime (ca. 1750–1798). Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, Bd. 15, 56–116. Basel 1916
- Zum Regiment Karrer/Hallwyl siehe: Le Régiment de Karrer/Hallwyl (1719–1763). Une troupe suisse dans les colonies françaises d'Amérique, texte tiré de la conférence donnée à l'ASEAA Valais en 2013 par Didier Delaloye, adaptation Capitaine Philippe Bossey, Bulletin 2013, 46–59
- Zu einzelnen Schweizer Angehörigen des Regiments Karrer/Hallwyl siehe „Caricom Compilation Archive“, Website von Hans Fässler, unter: <https://louverture.ch/cca>
- Zu Solothurn und weiteren Spuren siehe: Ursula Bauer, Jürg Frischknecht, Solothurn Olten Aarau. Zwischen Aare und Jura: Wandern, wo die Schweiz entstand, Zürich 2015; Brigitta Berndt et al., Seife, Sex und Schokolade. Vom Umgang mit Körpersäften, Museum Blumenstein, Solothurn 2019

Arbeitsinstrumente:

- Bibliothèque nationale de France, Suche nach Personen und Familien in den „Archives nationales d'outre mer“, instrument de recherche en ligne (IREL): <http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/nominatif>
- Zu Plantagenbesitzern, übrigen Bewohnern und Erben in Saint-Domingue, alphabetisch geordnet, Website des Domingino-Verlags, bearbeitet durch Oliver Glied, FU Berlin: https://www.domingino.de/stdomin/index_colons_a_z.html

Detailliertere Quellenangaben:

- Website von Hans Fässler unter: https://louverture.ch/wp-content/uploads/2021/09/soleure_quellen.pdf.

Une si discrète présence

La Suisse et les Suisses en « Algérie française »

Marisa Fois

Entre 1830 et 1912, l'Algérie, la Tunisie et le Maroc ont fait l'objet de desseins expansionnistes de la part de la France. Selon la thèse partagée par la majorité des historiens, la colonisation a symboliquement commencé en Afrique du Nord, avec l'établissement du protectorat français en Tunisie en 1881 (et avec l'occupation anglaise de l'Égypte en 1882) pour se terminer en 1912, avec la création du double protectorat français-espagnol au Maroc. La colonisation de l'Algérie a commencé quelque temps avant l'ère des empires.

La Méditerranée, après avoir représenté pendant des siècles un espace d'échanges et d'interactions entre les rives, est devenue avec le colonialisme et la prévalence d'intérêts stratégiques vitaux pour une Europe qui se développait à marche forcée, une frontière entre deux mondes, l'un au Nord et l'autre au Sud qui, depuis lors et pendant des décennies, ont été placés sur deux niveaux hiérarchiques rigides.

De la première moitié du XIX^e siècle jusqu'aux années 1960, l'Algérie a vécu sous le régime colonial français (1830–1962). La France restera en Algérie pendant 132 ans, sans donner aucun poids aux entités politiques existantes établies depuis des siècles, révélant brutalement la violence de la colonisation et l'assimilation qui s'est ensuivie. À la base de la colonisation existe une volonté de peuplement d'un territoire, considéré comme une extension outremer de la métropole française. Si les arrivées de l'Espagne, de Malte et d'Italie – classifiées comme « arrivages libres » ou, selon les sources, indésirables et parmi les plus pauvres – s'avèrent plutôt spontanées, le Gouvernement français, en encourageant une politique d'émigration assistée fait appel à des ressortissants allemands et suisses.

Paradoxalement, les départs suisses correspondent à un moyen de se débarrasser ou de régler le problème des populations paupérisées ou indésirables. De fait, selon un schéma classique, la migration constitue un outil fonctionnel destiné à l'éradication de la

pauvreté ou d'autres situations insolubles, en un mot, une soupape de sûreté capable d'assurer un ordre social. En Algérie la plupart des émigrants – provenant surtout des cantons comme le Tessin ou le Valais – débarquent sans aucune ressource. Des légionnaires, comme souvent la presse le rapporte, rejoignent le flux. Les Suisses d'Algérie ont fait partie du peuplement de « l'Algérie française », auquel ont participé – par assimilation – des populations venues de toute l'Europe. Les Suisses, en l'occurrence, ont fonctionné et agi tels des colons, participant à la construction de l'empire européen. La communauté suisse, à l'instar des autres groupes, s'est fortement enracinée tout en gardant des liens avec la Confédération.

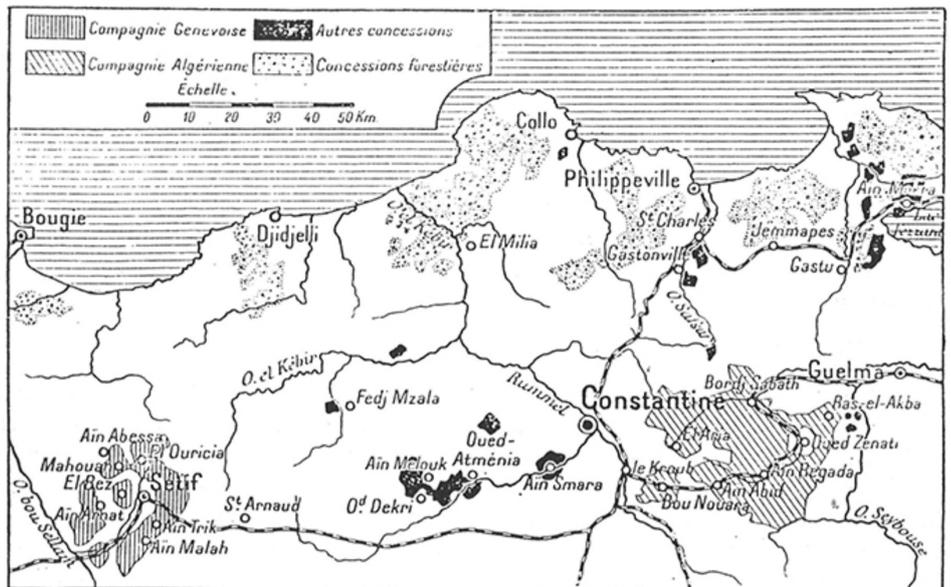
La présence de la Suisse en Algérie est caractérisée par une significative position économique que la Confédération a voulu garder vis-à-vis des grandes puissances européennes. Au lendemain du coup d'État qui a porté Napoléon III au pouvoir, des investisseurs genevois demandent au Ministère français de la guerre d'accorder des terres saines et fertiles, afin que les colons suisses puissent s'y installer. Le Gouvernement français, qui jusque-là gérait seul le financement de la colonie agricole en Algérie, accepte et par un décret impérial de 1853 leur accorde environ 20'000 hectares près de Sétif. Ceux qui se sont rendus en Algérie sont soumis à quelques restrictions, telles que la possession de certaines ressources économiques, en fonction desquelles les hectares de terre assignés varient. Cette même année de 1853 voit la création de la Compagnie genevoise des colonies suisses de Sétif. Bien qu'elle représente un exemple d'investissement de capitaux privés suisses dans un empire colonial européen, la presse de l'époque se concentre toutefois sur une remarquable fonction civilisatrice.

Nationalisée en 1956, la Compagnie assure aux autorités françaises le peuplement à travers un investissement privé. Parmi ses cofondateurs figure également le jeune Henry Dunant, qui crée aussi sa propre entreprise, la Société des

Moulins de Mons-Djémila. La colonie suisse d'Algérie prend forme et les Suisses acquièrent un poids économique, culturel et religieux, comme par exemple la famille Borgeaud et ses investissements dans le domaine de la Trappe de Staouéli, ou la société Décaillet. Pendant des décennies, d'autres flux s'ajoutent à l'émigration pilotée vers Sétif, lesquels font de l'Algérie, au milieu du XX^e siècle, le deuxième pays d'Afrique où vivait le plus grand nombre de Suisses, après le Maroc.

Les données sur les chiffres et la composition de la présence suisse proviennent des postes consulaires, créés dès 1842. À Alger, les membres de la famille Borgeaud occupent les postes de consuls honoraires jusqu'en 1929, preuve supplémentaire de leur importance qui s'ajoute à leur poids économique, dans la société suisse-algérienne. Au cours des années suivantes, le Conseil national continue à encourager la colonisation et l'organisation de l'émigration.

Au fil des ans, la presse propose divers services à la communauté suisse en Algérie. Ainsi, une attention particulière lui est accordée pendant la Seconde Guerre mondiale. En effet, avec l'implication totale des colonies, l'Afrique en

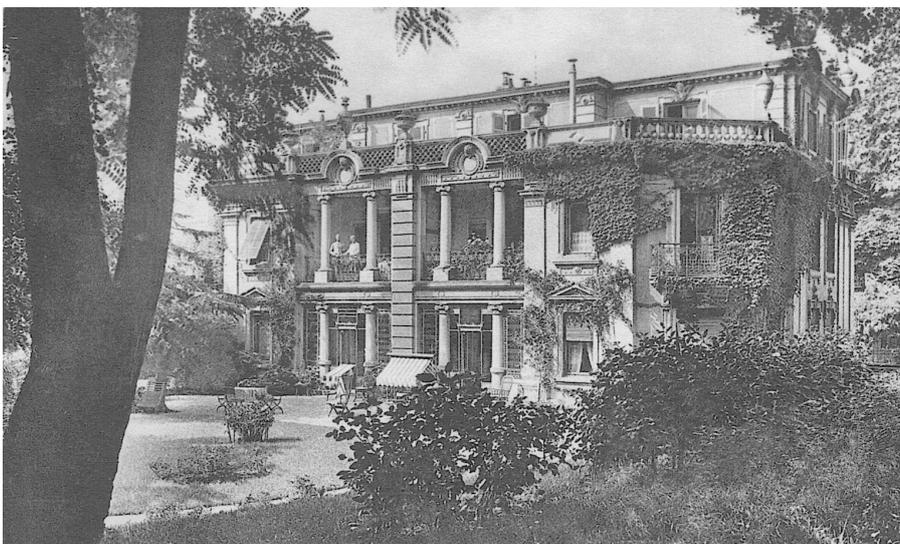


Les concessions dans le département de Constantine, en Algérie française.

général et plus particulièrement l'Algérie deviennent un champ de bataille. Cette dernière, si elle a contribué avec ses soldats à la Première Guerre mondiale, envoyés en Europe pour combattre pour la France, est plus impliquée encore pendant le second conflit, qui se caractérise par la disparition de la distinction entre les fronts extérieur et intérieur. À la fin de 1942, l'Algérie et le reste de l'Afrique du Nord française sont le théâtre de l'opération Torch, à savoir le débarquement des Alliés.

Les chroniques de ces années témoignent d'une communauté suisse unie et toujours attachée à la Confédération, nonobstant son arrivée en début de colonisation et le fait que de nombreuses personnes aient acquis la nationalité française. Selon le consulat suisse d'Alger, au début de la guerre de libération nationale algérienne (1954–1962) en novembre 1954, la colonie suisse compte 2062 ressortissants recensés, dont 921 à la double nationalité.

Sans prendre en considération la communauté la plus nombreuse, celle des Français, le groupe helvète occupe la troisième place – dès la fin de la Seconde Guerre mondiale – parmi les résidents étrangers européens. Les Suisses suivent les Espagnols et les Italiens et



Villa Orient, Avenue d'Ouchy 12, Lausanne. Dans ce bâtiment a été le bureau d'Affaires étrangères du Front de Libération Nationale (FLN) pendant la guerre d'Algérie.

Image: Carte postale, non datée (1^{re} moitié du XX^e siècle).



Lecture du pacte de 1291 par M. Conrad, membre du Comité de la Société helvétique de Bienfaisance. Au milieu, en blanc, le consul Arber. Oran, 27 juillet 1941

Source : Archives Fédérales Suisses J2.230#2013/100#27*

précèdent les Anglais, les Allemands, les Belges et les Hollandais.

En quelques années, la vie de la colonie est progressivement perturbée par la guerre de libération nationale. Les « événements d'Algérie » remettent en cause la présence européenne et donc suisse dans le pays. Ainsi, les intérêts suisses doivent certainement être protégés. Si, dans un premier temps, la possibilité d'un « retour » de la communauté helvète d'Algérie ne bénéficie que d'une attention secondaire à l'époque de l'indépendance et des rapatriements au pays, la Confédération est confrontée à des questions qui la mettent, *de facto*, elle-même au niveau des puissances coloniales.

Tout comme la colonisation, la Suisse a vécu la décolonisation d'une manière très particulière. Directement impliquée dans la guerre de libération nationale algérienne, la Suisse officielle a dû faire face, simultanément, à une série de défis, parallèles et quasi superposés. Concrètement, elle a participé aux négociations en tant que pays *super partes* et a entretenu des liens avec la France et l'Algérie. Elle s'est engagée à sauvegarder sa politique de neutralité, à protéger sa communauté en Algérie et à encourager – ou du moins à ne pas

ralentir – son rayonnement culturel, notamment vis-à-vis des autres pays européens auxquels il se conformait et qui, entretemps, avaient fortement progressé.

Parallèlement aux réunions officielles en France, à Évian, Lugrin et Les Rousses, des négociations secrètes ont lieu en Suisse, à Genève, Lucerne et Neuchâtel. La signature des Accords d'Évian en mars 1962, suivie du cessez-le-feu, marque la fin de la guerre d'indépendance algérienne. Le départ des Européens est imminent. Le 1^{er} juillet 1962 a lieu le référendum (plébiscite de plus de 5'900'000 pour le « oui » et environ 16'500 pour le « non ») et le 3 juillet la France reconnaît officiellement l'indépendance de l'Algérie. L'exode a commencé : près des trois cinquièmes des Français ont déjà quitté le territoire, « sans espoir de retour ». De nombreux ressortissants suisses décident de partir.

Pour les Suisses qui ont choisi de rejoindre « leur patrie », les problèmes de réintégration – économique, sociale et émotionnelle – l'ont emporté sur l'intérêt démontré par la Suisse officielle, ou plutôt sur les interventions concrètes qu'elle a menées à cet égard. La



Colonie de vacances. Alger, La Bouzaréah, 1 août 1941

Source : Archives Fédérales Suisses J2.230#2013/100#27*

question des indemnités a notamment influencé la relation entre la Confédération et les Suisses de l'étranger. Le sentiment d'être invisibles et « victimes » de la colonisation et des nationalismes, que le même projet colonial avait nourris, a rapproché les Suisses d'autres groupes européens qui revenaient sur le Vieux Continent. Son élaboration historique et mémorielle a requis plusieurs décennies et n'est pas encore achevée. Le faible nombre des spoliés d'Algérie explique, en partie, cet oubli de la mémoire collective.

Dans le contexte des relations internationales de la période, le rapport entre France et Suisse s'avère réellement stratifié et, même parfois, controversé. Ainsi, pour la France officielle, la Suisse a constitué un champ d'activités pour les services spéciaux – parmi le cas le plus débattu et controversé, figure l'affaire Dubois – mais aussi un lieu de rencontres officieuses avec l'adversaire algérien et pour les déserteurs français un lieu d'asile. De plus, pour les ressortissants français, originaires d'Afrique du Nord, la Confédération représente un lieu stratégique de passage. En fait, de nombreux « Fran-

çais musulmans d'Algérie » suspectés d'appartenir à des organisations terroristes, effectuent des allers-retours fréquents entre la France, la Suisse et l'Italie, à destination ou en provenance d'Égypte ou de Libye.

La Suisse est un pays neutre, mais sa neutralité est soumise à discussion. Dans le contexte de la colonisation française et de la création des colonies de peuplement, et vu l'existence de la communauté des Suisses d'Algérie, il ne s'avère pas toujours facile pour la Suisse de maintenir et, surtout, de faire preuve d'impartialité. Au contraire, le risque existe que les ressortissants en Algérie soient considérés comme un instrument de domination. La Confédération s'est retrouvée dans une position délicate, parallèle à celle des colons.

Certaines études ont déjà démontré l'existence de relations coloniales et invitent à approfondir et à reconsidérer la relation entre la Suisse et l'outre-mer, au sens large. La manière dont les pays européens traitent, lisent, reconstruisent ou oublient et dissimulent leur passé colonial s'avère déterminante pour comprendre la géopolitique mondiale et questionner nos

sociétés actuelles. Même la Suisse n'échappe pas à la comparaison avec l'engagement colonial. D'ailleurs, cette confrontation trouve de plus en plus sa place non seulement dans le débat académique, mais aussi – et peut-être surtout – dans le débat public. En 2018, le conseiller national Carlo Sommaruga demande au Conseil fédéral de prendre position sur les déclarations faites par la conseillère fédérale et présidente de la Confédération Doris Leuthard, lors d'une visite diplomatique au Bénin. En réalité, l'été précédent, Mme Leuthard avait affirmé, devant le monument de l'esclavage, la Porte du non-retour, à Ouidah, dans une interview donnée à une télévision locale : « Je suis contente que la Suisse n'ait jamais participé ni à ces histoires d'esclavage ni à la colonisation. » Selon M. Sommaruga, ces mots prolongeaient « la série honteuse de banalisation officielle d'un crime contre l'humanité et des responsabilités suisses ». Comme réponse, le Conseil fédéral ne manque pas de souligner que la Suisse considère l'esclavage et son commerce parmi les pires violations des droits de l'homme et, pareillement, le besoin d'un regard critique dans l'analyse du colonialisme. De plus, en reconnaissant que la Suisse n'a pas constitué un État colonial, le Conseil fédéral met l'accent sur la participation et l'implication

de ses ressortissants – à savoir citoyens, entreprises et organisation – dans la traite et l'entreprise coloniales.

Également en 2018, le Conseil communal de la ville de Neuchâtel décide de rebaptiser l'espace Louis Agassiz, où se trouve la faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Neuchâtel, du nom de Tilo Frey, suisse-came-rounaise, première Neuchâteloise élue au Conseil national et faisant partie des onze premières femmes élues au Parlement fédéral en 1971. Cette action symbolique tend à s'éloigner du passé et à reconsidérer la place et l'héritage de Louis Agassiz, qui a alimenté « une idéologie raciste aux répercussions politiques prévisibles ». Elle met ainsi à l'honneur la mémoire de Tilo Frey, pionnière de l'émancipation des femmes et des minorités, dix ans après sa mort. Les deux exemples reflètent le désir d'une nouvelle discussion historique et montrent à quel point ce travail de mémoire appartient à l'actualité.

Marisa Fois est historienne à l'Institut de recherches sociologiques de l'Université de Genève. Ses recherches portent sur les minorités en Afrique du Nord, le postcolonialisme et la décolonisation.

Références bibliographiques

- Carron, D. (2013), *La Suisse et la guerre d'indépendance algérienne (1954–1962)*, Lausanne, Antipodes.
- David, T., Etemad, B. (1998), « Un imperialisme suisse : introduction = Gibt es einen schweizerischen Imperialismus? : zur Einführung », *Traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d'histoire*, 5, 7–27.
- Etemad, B. (2012), *L'héritage ambigu de la colonisation. Économies, populations, société*, Paris, Armand Colin.
- Fois, M. (2021), *Héritages coloniaux. Les Suisses d'Algérie*, Zurich et Genève, Seismo.
- Hobsbawm, E. J. (2002), *L'ère des empires, 1870–1914*, Paris, Hachette Pluriel.
- Lützelshwab, C. (2006), *La Compagnie genevoise des Colonies suisses de Sétif (1853–1956). Un cas de colonisation privée en Algérie*, Bern, Peter Lang.
- Perrenoud, M. (2002), « La Suisse et les accords d'Évian. La politique de la Confédération à la fin de la guerre d'Algérie (1959–1962) », *Politorbis* (31), 8–37.
- Stora, B. (2004), *Histoire de l'Algérie coloniale, 1830–1954*, Paris, La Découverte.
- Zala, S., Perrenoud M. (ed.) (2019), *La Suisse et la construction du multilatéralisme. Die Schweiz und die Konstruktion des Multilateralismus*, Bd. 2. Documents diplomatiques suisses sur l'histoire de la Société des Nations. Diplomatische Dokumente der Schweiz zur Geschichte des Völkerbunds 1918–1946.

Geschichtswandkarten

Ein Beitrag zur Materialität der historischen Bildung

Thomas Notz

Jahrzehntlang waren sie ein unentbehrliches Hilfsmittel für den Geschichtsunterricht: Wandkarten mit geschichtlichen Inhalten. Die meist für teures Geld gekauften und gehorteten geographischen Werke waren so solid gebaut, dass sie auch die unsanfte Behandlung zahlreicher Schülergenerationen gut überstehen konnten.

Warum sind Karten mit historischen Inhalten für den Geschichtsunterricht wichtig? Geschichte thematisiert Veränderungen nicht nur in der Zeit, sondern auch in Räumen. Es ist deshalb wichtig, den Schülerinnen und Schülern zu helfen, Orte zu lokalisieren. Als Lehrperson für Geschichte muss man immer von der Annahme ausgehen, dass das postkartengeografische Wissen von Schülerinnen und Schülern eher gering ist. Dies gilt für die Schweiz und Europa und noch stärker für die aussereuropäische

Welt. Schon gegen Ende des 19. Jahrhunderts wurden Wandkarten im Unterricht in diesem Sinne eingesetzt. So findet sich in den Beständen des Schulmuseums Bern eine „Karte der acht alten Orte“ der Eidgenossenschaft aus dem Jahre 1892. In dieser Zeit war es den Pädagogen wohl aber noch nicht bewusst, dass eine Karte auch als eine Art „mental map“ funktionieren kann, die bestimmte historische Situationen als Bilder im Gehirn abspeichert.

Die Wandkarte „Weltgeschichte der Neuzeit“ aus dem Jahre 1955 enthält zwar nur minimale naturgeographische Elemente: Küstenlinien, grosse Seen und Flüsse. Das ist typisch für Karten mit historischen Inhalten. Insbesondere Karten für den Unterricht sollten nicht mit Informationen überladen werden. Aber selbst an diesem Beispiel kann erkannt werden, dass die Geografie manchmal die Geschichte beeinflusst. So erfolgte die europäische Expansion in



„Karte der acht alten Orte“. Schulwandkarte, 1892. Schulmuseum Bern.



„Weltgeschichte der Neuzeit“. Schulwandkarte, 1955. Schulmuseum Bern.

Südamerika und Afrika zuerst entlang den Küstenlinien, dann auch die grossen Flüsse hinauf. Auf der Karte oben links („Die Welt im Zeitalter der Entdeckungsfahrten“) ist dies gut zu sehen. Historische Karten können einen Zustand abbilden. Die einzelnen vier Karten in diesem Schulwandbild zeigen zum Beispiel politische Grenzen zu einem bestimmten Zeitpunkt. Es ist aber ein Merkmal von Karten mit historischen Inhalten, dass sie häufiger als geographische Karten nicht einen Status abbilden, sondern Prozesse im Laufe der Zeit. Auf der Wandkarte „Weltgeschichte der Neuzeit“ wurde dies so gelöst, dass vier Weltkarten mit politischen Grenzen aus verschiedenen Zeiten einander gegenübergestellt werden. Das hat den Vorteil, dass die einzelne Karte eher einfach gestaltet werden kann und übersichtlich bleibt. Für die Unterrichtssituation ergeben sich daraus Vor- und Nachteile. Schülerinnen und Schüler haben häufig Mühe, den chronologischen Verlauf zu erkennen, wenn nur in der Legende angegeben wird, welcher Grenzverlauf früher und welcher

später war. In dieser Methode der historischen Kartenanalyse müssen sie geschult werden. Der Vergleich von zwei Karten ist insofern einfacher. Andererseits ist er auch etwas aufwendiger, weil der Blick vergleichend zwischen zwei Karten hin- und herwechseln muss. Einen Ausweg aus diesem Dilemma boten seit den 1970er Jahren Foliensets von Karten, die auf dem Hellraumprojektor übereinandergelegt werden konnten. Heute wird das gleiche Verfahren mit Power Point Präsentationen gemacht. Es gibt aber auch digital animierte Karten, die Verläufe im Laufe der Zeit noch besser abbilden können. So könnten zum Beispiel die einzelnen Entdeckungsfahrten der Europäer entlang eines Zeitstrahls nach und nach eingeblendet werden. Ebenso die Eroberung Amerikas durch die Konquistadoren. Der Geschichtsunterricht versucht eine Rekonstruktion vergangener Welten. Auch die Geschichtskarte ist ein Medium, das eine vergangene Welt vergegenwärtigt. Historische Rekonstruktionen sind immer Vereinfachungen und

auch geprägt durch den Wissensstand sowie die Sichtweise der Historikerinnen und Historiker. Das kann man auch bei der Geschichtswandkarte „Weltgeschichte der Neuzeit“ erkennen. Europa ist in der Mitte der Karte. Das entspricht dem Standort der Hersteller der Karte. Man könnte einwenden, dass es doch sinnvoll sei, den Null-Meridian in die Kartenmitte zu legen. Aber die Festlegung dieses Längengrades bei Greenwich war eine historisch bedingte, aber auch willkürliche Entscheidung. Das gleiche gilt für die Ausrichtung der meisten Karten nach Norden. Ebenso interessant wie die Informationen, die in die Karte aufgenommen werden, ist die Frage, welche weggelassen worden sind. Die Karte kann so zu einer Quelle werden als Ausdruck des Denkens zur Zeit ihrer Herstellung. Es fällt bei dieser Karte von 1955 zum Beispiel auf, dass die präkolumbischen Kulturen in Amerika ebenso fehlen wie die afrikanischen Reiche. Das liegt keineswegs daran, dass damals keine Kenntnisse darüber vorhanden gewesen wären. Aber es passt wohl in das Geschichtsbewusstsein einer Zeit, in welcher

der grösste Teil Afrikas noch aus Kolonien bestand, dass man diesen Erdteil vor der Eroberung durch die Europäer „weiss“ gelassen hat. Die Karte oben rechts, „Die Welt im Zeitalter der kolonialen Ausbreitung um 1830“, konnte dadurch möglicherweise bei den Schülerinnen und Schülern die problematische Vorstellung evozieren, dass da vor der Kolonisierung keinerlei politische Strukturen bestanden haben. Deshalb werden bei guten Karten für den Unterricht, die Afrika im 19. Jahrhundert zeigen, Hinweise auf präeuropäische Kulturen und Herrschaftsformen gemacht.

Geschichtskarten für den Unterricht müssen vereinfacht werden. Das bedeutet aber auch, dass diese Rekonstruktion vergangener Zeiten mit jeder Vereinfachung auch etwas holzschnittartiger ausfällt. So werden in der Teilkarte „Die Welt im Zeitalter des Imperialismus 1914“ unten links nur die formellen Kolonien der imperialistischen Mächte eingetragen. Es gab aber Staaten, die unter einer indirekten Kolonialherrschaft standen, zum Beispiel Kuba unter derjenigen der USA oder grosse Teile



Auch im Zeitalter des digitalen Unterrichts sind Landkarten im Geschichtszimmer nützlich und regen Schülerinnen und Schüler zu Erkundungen in den Pausen an.

Chinas unter der von Grossbritannien und anderer Mächte. Man kann nun darüber diskutieren, ob es sich dabei um eine didaktische Vereinfachung handelt oder um eine Verfälschung. Sicher ist es eine Deutung. Denn es zeigt wohl in erster Linie, dass 1955, als diese Wandkarte veröffentlicht wurde, das Bewusstsein für indirekte Kolonialherrschaften sowohl in der Geschichtswissenschaft als auch ganz besonders in Schule und Öffentlichkeit kaum vorhanden war.

Eher aussergewöhnlich an dieser Geschichtswandkarte ist die Tatsache, dass sie ohne Legende auskommt. Denn es ist eher die Regel, dass Beschriftungen nötig sind, um die zahlreichen Informationen von historischen Karten zu entschlüsseln.

Die Wandkarte diente vor allem dem lehrerzentrierten Unterricht: Vorträgen der Lehrperson oder der Erarbeitung eines Unterrichtsgegenstands im Klassengespräch. Häufig waren die Geschichtswandkarten so gebaut, dass die Lehrperson auf ihr mit Kreide auch Einträge oder Markierungen machen und später problemlos wieder wegwischen konnte. Heute landen diese Wandkarten reihenweise im Müll, im besseren Falle im Brockenhaus oder gar im Schulmuseum. Sie werden ersetzt durch digital aufbereitete Karten, welche die Lehrpersonen im Schulzimmer mit Hilfe des Computers präsentieren oder die auf Kopien den Klassen verteilt werden. Das gleiche Schicksal hat auch die jahrzehntelang in Klassensätzen gebrauchten historischen Atlanten ereilt, zum Beispiel den „Putzger“ oder den „dtv-Atlas zur Weltge-

schichte“. Diese Medien könnten in naher Zukunft aus dem Geschichtsunterricht völlig verschwinden. Die Arbeit an Karten mit historischen Inhalten wird aber ein unverzichtbarer Bestandteil des Geschichtsunterrichts auf allen Schulstufen bleiben. Die neuen Medien bieten zudem auch mehr Möglichkeiten, um nach Bedarf vom lehrerzentrierten Unterricht wegzukommen, auf den die Wandkarte noch stark fixiert war.

Gibt es also in einem modernen Schulzimmer keine Karten an der Wand? Nein, denn im Idealfall sollten in jedem Raum für den Geschichtsunterricht politische Europa- und Weltkarten hängen. So kann die Lehrperson sehr spontan im Unterricht auf beliebige geographische Orte auf der Karte hinweisen. Natürlich könnte sie das auch mit Hilfe von Internet-Karten machen. Aber das ist schon etwas umständlicher und braucht etwas mehr Zeit. Und wenn keine Karte mehr im Schulzimmer hängt, fehlt den Schülerinnen und Schülern schliesslich eine Pausenattraktion. Denn gerne scharft sich ein Grüppchen vor Unterrichtsbeginn um eine Karte, vertieft sich darin und diskutiert über Orte und Länder. Und auch wenn es meist bloss darum geht, wer schon wo gewesen ist, machen die Kinder und Jugendlichen dabei geographische „Entdeckungen“ und lernen, ohne dass es ihnen in der Regel bewusst ist.

Thomas Notz ist Fachdidaktiker an der PH Bern, Geschichtslehrer an der Kantonsschule Olten und Autor verschiedener Lehrmittel für den gymnasialen Geschichtsunterricht.

Der Text erschien erstmals in:

Grunder, Hans-Ulrich, Lädach, Pia: Schul-Sachen. Gegenstände von gestern und heute aus dem Schulmuseum Bern. Ein Beitrag zur Materialität von Bildung, Schule und Unterricht, Hohengehren 2020.

Literatur

Baumgärtner, Ulrich: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Paderborn 2019². aktualisierte

Gies, Horst: Repetitorium Fachdidaktik Geschichte (Fachdidaktische Repetitorien), Bad Heilbrunn/Obb. 1981

Eine 200 Jahre alte Zumutung

Vorschläge zum Umgang mit dem Löwendenkmal in Luzern

Jürg Stadelmann

Die berühmte Sehenswürdigkeit besuchen in den letzten Jahrzehnten jährlich über eine Million Menschen aus aller Welt.¹ Im Verlauf der 200-jährigen Existenz standen wohl um die 50 Millionen Besucherinnen und Besucher vor dem Monument. Das Abbild des Löwendenkmals wird als Werbevorlage für alles Mögliche genutzt.² Dabei können nur die wenigsten die historische Erzählung, die vor Ort – wenn überhaupt – geboten wird, in etwa stimmig reproduzieren, geschweige denn richtig einordnen: Wahrlich für jede Geschichtslehrperson eine Provokation!

Dabei kann der geschichtliche Hintergrund des Löwendenkmals ja durchaus geliefert werden.³ Doch ist das überhaupt erstrebenswert? Immerhin vermittelt das Löwendenkmal seit 1821 eine Meistererzählung, die reaktionär heroisierend und bewusst antimodern ist und von Anfang an als solche inszeniert wurde. Einst führte eine Pappelallee zum Monument. Heute geht man Swissness-Läden entlang. Auf dem Vorplatz begrüsst eine Kapelle mit der Inschrift „invictis pax“, Friede den Unbesiegten, die nur am 10. August offen ist: Um 10 Uhr läutet ihre Glocke, und eine Messe wird abgehalten. Links davon thront das Alpineum, einst das Löwendenkmal-Museum. Drinnen in der englischen Naturarena steht man klein vor einer Felswand. Durch einen Teich abgegrenzt blickt eine riesige Löwenkulptur (6 x 9 Meter) herab, die aus dem Sandstein gehauen, mit ihren lateinischen Inschriften sich im Wasser spiegelt. Rechts drüben, über dem WC-Häuschen, ist am Felsen eine weitere, diesmal französische Inschrift zu erkennen.

Seit Juni 2021 vermitteln zehn Informationstafeln verteilt in der Parkanlage den gegenwärtigen Wissensstand.⁴ Eine 35'000-köpfige Volksmenge massakrierte am 10. August 1792 in Paris, im vierten Jahr der Revolution, rund 350 der Schweizergardisten. Sie hatten den König in seinem Stadtschloss, den Tuileries, zu verteidigen versucht. Diese von den Jakobinern geförderte Gewalt und das Morden anfangs September führten in Frankreich zum Sturz der Monarchie und zur ersten Republik.⁵ Für die eidgenössischen Orte endete der lukrative Dienst.⁶ 1798, sechs Jahre später, zerfiel die 13-örtige Eidgenossenschaft. Auf die Helvetik und Napoléon geht das Löwendenkmal nicht ein. Der Anfang der modernen Schweiz bleibt unerwähnt. Mit dem republikanischen Nationalen sollte es nicht zu tun haben.⁷

1792 war Carl Pfyffer von Altishofen, aus einer im Söldnerhandel erfolgreichen Luzerner Militärunternehmerfamilie stammend, als Offizier der Schweizergarde in Luzern im Urlaub. 1821, 29 Jahre später, in der Zeit der Restauration, wurde diese monumentale Anlage im eigenen Garten des Patriziers eingeweiht. Die Gartenzäune sind immer noch sichtbar.⁸

Das Motiv eines sterbenden Löwen, um damit an die getöteten Mitgardisten zu erinnern, schien für den Künstlerwettbewerb, den Pfyffer initiiert hatte, stimmig zu sein. Nach unbefriedigenden Vorschlägen fand er beim dänischen Künstler Bertel Thorvaldsen, der in Rom für den Papst arbeitete, den Entwurf, den ihm der Steinmetz Lukas Ahorn aus Konstanz in 23 Monaten aus dem Felsen schlug.⁹ Ob er mit dem Löwen die Kampfkraft der Garde, deren Berufsauffassung, die jahrhundertlange Kö-

¹ www.luzern.com/de/highlights/sehenswuerdigkeiten/das-loewendenkmal/

² Georg Kreis in: www.artlog.net/de/kunstubulletin-4-2018/loewendenkmal-ein-paar-minutenverweildauer

³ www.loewendenkmal-luzern.ch/die-geschichte

⁴ Ebd.

⁵ Alain-Jacques Tornare, Ein epochales Ereignis zwischen Mythos und Realität, in: In die Höhle des Löwen, 200 Jahre Löwendenkmal Luzern, Büro für Geschichte, Kultur und Zeitgeschehen Luzern und Stadt Luzern (Hrsg.), 2021, S. 33–61.

⁶ Philipp Rogger, Ende eines einträglichen Geschäfts, in: In die Höhle des Löwen, 2021, 77–91.

⁷ Silvia Hess, Rede zur Löwendenkmalgeschichte an der 200-Jahrfeier der Stadt Luzern am 10. August 2021.

⁸ Heidi Bossard-Borner, Der Mann hinter dem Löwendenkmal, in: In die Höhle des Löwen, 2021, 107–159.

⁹ Claudia Hermann, Entstehung des Löwendenkmals 1817–21 als Gesamtprojekt, sowie Einweihung am 9./10. August 1821 mit Aristokraten und Misstönen, in: In die Höhle des Löwen, 2021, 107–159.

nigstreue, die für ihn einzig legitime gottgewollte Ständeordnung oder weiteres mehr ausdrücken wollte, bleibt offen.

Dennoch bietet das Löwendenkmal eine einseitige Meistererzählung. Es will glorifizierend an die Schweizergarde erinnern und für die Zukunft werben. Der Park ist als kolossaler Opferort inszeniert. Der leidend sterbende Löwe erregt Sympathie, er ist „ein Guter“. Die grosse Inschrift ist die Botschaft: „Den Helvetiern für ihre Treue und Wehrhaftigkeit.“ Wer konkret gemeint ist, erzählen die lateinischen Texte: Links die Gefallenen – namentlich genannt die Patriziersöhne, pauschal namenlos erwähnt die Gardisten. Rechts die Überlebenden – wiederum die Offiziere einzeln, pauschal die Söldner ohne Namen.¹⁰

Tatsächlich sind etwa 350 Offiziere und Söldner umgekommen, nicht knapp 800, wie in der Inschrift aufgeführt. Die Zahl 26 für die gefallenen Patriziersöhne trifft zu. Jene von zirka 760 für die gefallenen, namenlosen Söldner ist um mehr als das Doppelte überhöht. Es ist auch belegt, dass sich unter den Nationalgardisten, die in der entrüsteten Volksmasse den Tuilerienpalast stürmten, übergelaufene Schweizeröldner befanden. Die meisten der Überlebenden, die in Frankreich blieben, traten in die republikanische Nationalgarde ein. So wird die scheinbar eindeutige Botschaft der Inschrift fragwürdig.

Zudem: Wer sich den Löwen nicht als leidend-sterbenden „Guten“, sondern als menschenfressendes Raubtier vorstellt, stellt andere Fragen – etwa zum Umgang mit den eidgenössischen Söldnern an sich.¹¹ Seit dem Jahr 1497 sind die „Cent-Suisses“ als Leibgarde des französischen Königs belegt und bleiben das für 300 Jahre. Vor 500 Jahren unterzeichneten die Eidgenossen in Luzern 1521 das erste Soldbündnis mit Frankreich, das, mehrmals angepasst, 271 Jahre lang bis 1792 hielt. Die Ära ist jene der Frühen Neuzeit. In dieser Zeit lieferten die alteidgenössischen Orte und die Militärunternehmen mehrere Hunderttausend Männer nach Frankreich. Von dort floss sehr

viel Geld zurück: Luzern kannte bis 1798 keine direkten Steuern. 1792 endete diese Ära abrupt. Für den Söldnerhandel markiert das Löwendenkmal diese Zäsur. Es kann auch als Erinnerungsort an die Ära des Söldnerhandels betrachtet werden.

Was kann das Löwendenkmal heute sein? Ist es eine Heldenstätte, wie sie eingangs eine Sandsteintafel anpreist? Oder ist es ein Grabstein, eine Gedenkstätte, ein Friedhof? Wird hier Gewalt, Militär und Machismo verherrlicht? Ist es ein propagandistisches, reaktionäres, elitäres, antimodernes Mahnmal? Ist es ein Ort der Schande für die Demokratie? Oder ist es ein kolossales Kunstwerk? Ist es heute ein Kraftort? Ein Tourismus-Brand? Eine Stadtoase? Ein Synonym für Luzern? Ein Migrationsdenkmal?¹²

Zusammengenommen ist es kein Wunder, dass das Löwendenkmal immer wieder als Kulisse für alles Mögliche instrumentalisiert wurde und wird. Heute besteht gerade darin die Herausforderung: Bei einer weltbekannten Sehenswürdigkeit, die sich als Denk-Mal bezeichnet, den historischen Analphabetismus diskutierend anzugehen. Darum – Allons-y à Lucerne! Einstige Söldnerlieferanten aller alteidgenössischen Orte, auch jene aus den ehemaligen Zugewandten, den Gemeinen Herrschaften und vor allem aus den Untertanengebieten: Macht Euch auf! Zeigt Euren heutigen Nachfahren mit und ohne Migrationshintergrund, wo in der Schweiz weiterhin bedauernd an die 1792 versiegten Gelder aus Frankreich gemahnt wird. Weist auf einem Umweg durch die Luzerner Altstadt auf die hinterlassenen Prachtbauten der Militärunternehmer-Familien hin. Als Herrenhäuser der Patrizier prägen diese die Stadt.¹³ Deren Finanzierung durch den jahrhundertelangen, mehrhundertausendfachen Handel mit Söldnern in ganz Europa ist aber kaum bewusst.

Jürg Stadelmann unterrichtet Geschichte an der Kantonsschule Alpenquai in Luzern und ist Inhaber des Büros für Geschichte, Kultur und Zeitgeschehen Luzern.

¹⁰ www.loewendenkmal-luzern.ch/das-monument

¹¹ Cécile Huber, Wenn Menschen zu „Betriebsressourcen“ werden, in: In die Höhle des Löwen, 2021, 77–91.

¹² Jürg Stadelmann, Giulia Schiess, Heute vor dem Löwen stehen, in: In die Höhle des Löwen, 2021, S. 315–319.

¹³ Mathias Steinmann, In fremden Diensten, in: Luzern Entdecken, Jürg Stadelmann (Hrsg.), Luzern 2019, S. 127.

Material 1

Vue du monument érigé à Lucerne à la mémoire du 10 août 1792. Druckgrafik, um 1830.

Ansicht der Anlage mit Kapelle, noch ohne die erst 1942 errichtete Ummauerung. Man beachte den Vermerk unten links auf dem Blatt: „Se vend au profit des soldats échapés au massacre.“



<https://www.loewendenkmal-luzern.ch/die-kapellen>

Material 2

Chapelle expiatoire zur Erinnerung an den Tuileriensturm. Paris, 8. Arrondissement. Fotografie, 2021.



Im vornehmen Geschäftsquartier des 8. Arrondissements der französischen Hauptstadt liegt in einem Park weitgehend unbeachtet die Chapelle expiatoire (Sühnekapelle). An diesem Platz unweit des königlichen Schlosses in den Tuileries befand sich der Friedhof de la Madeleine, wo 1826 ein Gedächtnisort für den hingerichteten König Louis XVI und seine Frau Marie-Antoinette errichtet wurde. Hier sollen 1792 die getöteten Schweizergardisten in ein Massengrab gebracht worden sein. Daran erinnert in Paris aber nichts.

<https://www.loewendenkmal-luzern.ch/die-kapellen>

Material 3

Löwendenkmal Luzern, Ausschnitt: Die Inschrift.



<https://www.loewendenkmal-luzern.ch/das-monument>

Material 4

Transkription und Übersetzung der Inschrift

HELVETIORUM FIDEI AC VIRTUTI Der Treue und der Tapferkeit der Schweizer		
<hr/>		
DIE X AUGUSTI II ET III SEPTEMBRIS MDCCXCII 10. August, 2. und 3. September 1792 (Tuileriensturm, Septembermorde)		
HAEC SUNT NOMINA EORUM QUI NE SACRAMENTI FIDEM FALLERENT Dies sind die Namen derjenigen, die, um den Treueeid nicht zu brechen,		
FORTISSIME PUGNANTES CECIDERUNT mit grösster Tapferkeit kämpfend fielen	SOLLERTI AMICORUM CURA CLADI SUPERFUERUNT durch geschickte Fürsorge von Freunden die Niederlage überlebten	
DUCES XXVI 26 Offiziere	DUCES XVI 16 Offiziere	
MILITES CIRCITER DCCLX ungefähr 760 Soldaten	MILITES CIRCITER CCCL ungefähr 350 Soldaten	
HUIUS REI GESTAE CIVES AERE COLLATO PERENNE MONUMENTUM POSUERE Zum Andenken an diese Tat haben die Bürger aus gesammelten Geldern dieses Denkmal errichtet		
STUDIO C. PFYFFER danke der Hingabe Carl Pfyffers	ARTE A. THORVALDSEN der Kunst Albert Thorvaldsens	OPERA L. AHORN und der Mühe Lukas Ahorns

Übersetzung: Christine Stuber und Urs Lütolf.

<https://www.loewendenkmal-luzern.ch/das-monument>

Material 5

Luftbild des Löwendenkmals in seinem weiteren Umfeld. Fotografie, 2019.

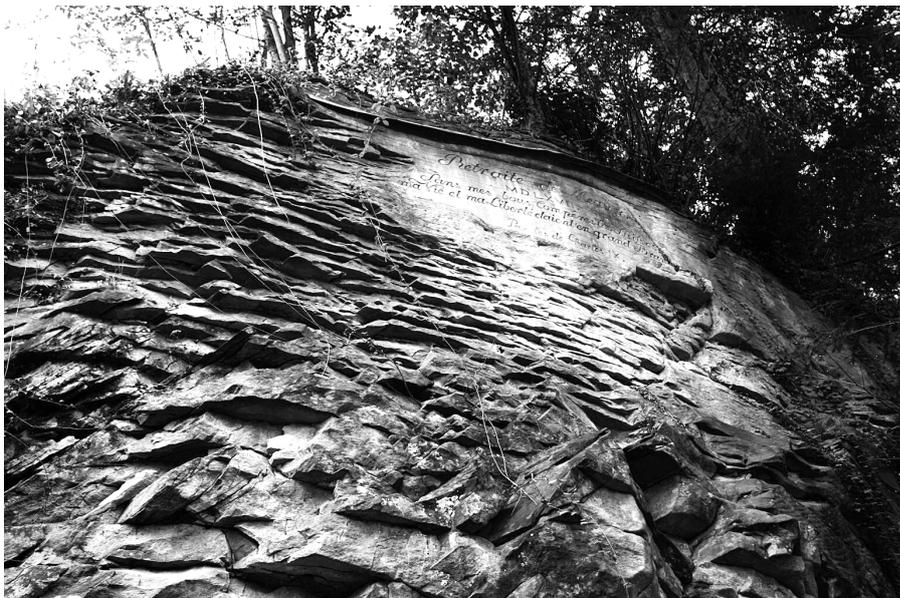
Die Denkmalsanlage (unten links) befindet sich im Garten der ehemaligen Sommerresidenz des Luzerner Patriziers Carl Pfyffer (rotes Haus).



<https://www.loewendenkmal-luzern.ch/die-pfyffer>

Material 6

Inschrift de Meaux im Löwendenkmalspark.



<https://www.loewendenkmal-luzern.ch/die-pfyffer>

Inschrift Meaux original :

*Retraite de Meaux / MDLXVII /
Sans mes bons compères les
SuisSES / Ma Vie et ma Liberté
étaient en grand Branle / pa-
role de Charles IX*

Inschrift Meaux übersetzt:

Rückzug aus Meaux / 1567 /
ohne meine guten Schweizer
Kameraden / wären mein Le-
ben und meine Freiheit in gros-
ser Gefahr gewesen / Worte
von Charles IX.

Hintergrundinformationen zu Material 7 und 8

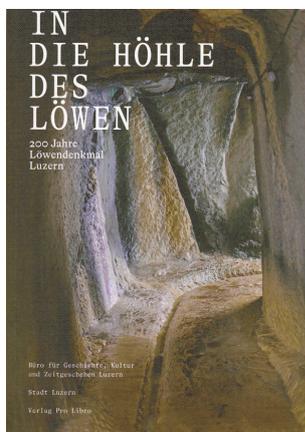
unter Verwendung von Milka Lehner, „Reanimieren eines monumentalen Historiengemäldes. Ludwig Bang und Otto Lorchs ‚Tuileriensturm‘ von 1889.“ In: Jürg Stadelmann (Hrsg.), In die Höhle des Löwen. 200 Jahre Löwendenkmal Luzern. Luzern 2021, S. 183–196.

Die Gesamtanlage um das Löwendenkmal wurde 1886 mit der Eröffnung des „Löwendenkmal museums“ (heute: Alpineum) wesentlich erweitert. 1889 wechselte dessen Besitzer. Dieser gab bei den Malern Ludwig Bang und Otto Lorch ein Monumentalgemälde in Auftrag, das den Tuileriensturm von 1792 zeigen sollte (Material 7). Vermutlich 1889 wurde es fertiggestellt und im Löwendenkmal museum als Teil eines Dioramas gezeigt, also als Hintergrundgemälde vor einem Faux Terrain. Dafür wurde das Gebäude eigens umgebaut.

Trotzdem war ihm kein Erfolg beschieden – zu problematisch war sein Inhalt. Denn es vermittelte eine Geschichte, die dem damaligen Zeitgeist widersprach. So zeigte sich das Luzerner Tagblatt vom 9. August 1892 gegenüber dem Bild skeptisch: „[W]ozu Reisläufer feiern, die in fremden Lande um Sold der Thyrannei Scherendienste leisteten [...]“.

Das Gemälde vermittelte Werte, von denen man sich im ausgehenden 19. Jahrhundert gerade distanzieren wollte. Die Historienmalerei stand damals in engem Zusammenhang mit dem Aufschwung der Geschichtsschreibung, die nun die Rolle der Religion als Heilsvermittlerin übernahm. Zwar wurden seit der Renaissance bedeutsame Momente bildlich festgehalten, nun griff man aber Ereignisse auf, um die Nationalbildung zu fördern.

Ein Direktvergleich mit einem Bild aus derselben Zeit zeigt, dass sich der Tuileriensturm in Frankreich, im Gegensatz zur Schweiz, bestens instrumentalisieren liess. 1892 wurde anlässlich der Hundertjahrfeier das Bild von Henri-Paul Motte publiziert (Material 8). Die dritte Republik hatte sich allmählich auch dank symbolischen Akten gefestigt: die Marseillaise wurde 1879 zur Nationalhymne erkoren, der 14. Juli zum Nationalfeiertag, Senat und Parlament gingen von Versailles nach Paris zurück und seit 1886 wurden vormals regierende Familien aus Frankreich ausgewiesen. Die Monarchie gehörte endgültig der Vergangenheit an. Auch die Farbkomposition war nicht zufällig. Im Gegensatz zum Bild von Bang und Lorch, das ebenfalls von Blau-Weiss-Rot dominiert ist, symbolisieren die Farben hier die Trikolore. Die Revolutionäre setzten sich in der französischen Darstellung vor allem aus der Nationalgarde zusammen, der zu dieser besonderen Zeit eine besondere Rolle zukam. Die Luzerner Version hingegen zeigt die Aufständischen als wütenden, unberechenbaren Mob mit entstellten Fratzen, um die dramatische Opferrolle der Schweizer noch deutlicher zu machen. Während Mottes Bild eine willkommene politische Botschaft sandte, vermittelten Bang und Lorch keinerlei derartige Ambitionen. Die Tuilerien-thematik wurde lediglich übernommen, um sie als Spektakel vorzuführen.



Das Buch zum 200. Jahrestag des Löwendenkmals

Der reich illustrierte Sammelband beleuchtet den Löwen von allen Seiten: Die Rezeption des Tuileriensturms von 1792 in Frankreich und der Schweiz – Söldner als „Betriebsressourcen“ – Die Militär-Unternehmerfamilie Pfyffer um 1800 – Die Entstehung und Einweihung des Löwendenkmals 1817–1821 – Sterbender Löwe, florierender Tourismus – Das Denkmal als Massenprodukt – Das Denkmal als Kulisse – Vom Umgang mit der vornehmen Herkunft – Heute vor dem Löwen stehen.

Jürg Stadelmann (Hrsg.): In die Höhle des Löwen. 200 Jahre Löwendenkmal Luzern. Pro Libro Verlag, Luzern 2021. 336 Seiten.

Material 7

Ludwig Bang, Otto Lorch: Tuileriensturm. Gemälde, 1889.



Bild: <https://www.loewendenkmal-luzern.ch/das-gemaelde>

Material 8

Henri-Paul Motte: La prise des Tuileries. 1892.



Bild: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/12/Tuileries_Henri_Motte.jpg/1280px-Tuileries_Henri_Motte.jpg

Unterrichtsideen

„Wie war ich glücklich, die Schweiz zu betreten“

Unbekannte Briefe eines Internierten der Bourbaki-Armee 1871

Barbara Steiner

Émil Bellenger war Soldat in der französischen Armée de l'Est, die unter General Charles-Denis Bourbaki 1870/71 im Deutsch-Französischen Krieg gegen die preussischen Truppen und deren Verbündete kämpfte und angesichts der drohenden Niederlage und ihres desaströsen Zustands Ende Januar 1871 Zuflucht in der Schweiz fand. Nach dem Grenzübertritt wurden die Soldaten entwaffnet, gepflegt und medizinisch betreut. Danach fanden sie in 188 Gemeinden der Schweiz Unterschlupf – in Scheunen, Kirchen und Schulhäusern oder bei Privatpersonen. Für das Gelingen der Internierung spielte das Zusammenwirken von Politik, Militär und Zivilbevölkerung eine bedeutsame Rolle.

Das Bourbaki Panorama in Luzern, 1881 gemalt vom Genfer Édouard Castres, zeigt diesen Übertritt an der französisch-schweizerischen Grenze bei Verrières. Als Rotkreuz-Sanitäter hatte Castres den Krieg miterlebt und war Augenzeuge der Internierung. Das beeindruckende Kunstwerk ist kein heroisches Kriegsgemälde als vielmehr ein Bild von Humanität und Hoffnung. Es zeigt die Vision einer in gegenseitiger Solidarität vereinten Gesellschaft.

Das Museum Bourbaki Panorama in Luzern arbeitet die Hintergründe des Bildes und der Internierung auf. So wurde es auch zum Ansprechpartner für den Pariser Verleger Rémy Bellenger, der seit 2018 seine Familiengeschichte erforscht. Bei der Recherche tauchten fünfzehn Briefe aus der Zeit um 1870/71 auf,

verfasst vom Soldaten Émile Bellenger (1845–1916), dem Urgrossvater von Rémy Bellenger. Die Briefe entstanden während des Deutsch-Französischen Krieges an der Front, in den Wochen der Internierung in der Schweiz und unmittelbar nach seiner Rückkehr in die Heimat. Émil Bellenger gelangte nach seiner Entwaffnung zunächst zur medizinischen Versorgung nach Neuchâtel in die „Ambulance des terreaux“. Anschliessend verbrachte er die Zeit seiner Genesung in privater Obhut bei der Pfarrersfamilie Petitpierre in Neuchâtel.

Sechs Briefe schrieb er während seiner Internierung von Anfang Februar bis Mitte März 1871 in Neuchâtel. Adressiert sind sie an Monsieur Eugène Leprêtre in Châteauroux, den Ehemann von Émiles Schwester Marie. Die Briefe richten sich also an den Mann als Familienoberhaupt. Den zweijährigen Sohn des Paares nennt Émile „bébé“.

Die Briefe von Émile Bellenger ermöglichen einen persönlichen Einblick in die Umstände rund um die Internierung der Bourbaki-Soldaten im Winter 1871. Sie erlauben zugleich das Erfassen von Geschichte aus einer peripheren Perspektive – aus Sicht eines Soldaten, der sein Schicksal mit 87'000 weiteren teilt. Als Ego-Dokumente sind sie nicht zuletzt ein berührendes Zeugnis der Auswirkungen des Krieges auf das alltägliche Leben.

Barbara Steiner ist Mitarbeiterin im Bourbaki Panorama Luzern.

Correspondance Émile Bellenger

Couvet (Suisse) 4 février 1871

Mes bons amis

Me voilà enfin débarrassé d'une bonne partie des misères de la guerre, nous avons passé hier la frontière Suisse et nous voilà maintenant à l'abri des projectiles prussiens mais prisonniers de guerre. Nous allons être internés dans une ville suisse, aussitôt que je connaîtrai ma destination je vous la ferai connaître.

J'ai reçu il y a 3 jours seulement la lettre d'Eugène datée du 16 janvier, je n'y ai pas trouvé le billet de 25 francs annoncé, je le regrette car je me trouve dans un assez profond dénuement. Heureusement les Suisses ont bon cœur.

Je ne pense pas faire un bien long séjour dans le pays des montagnes, j'espère que la paix nous permettra bientôt de retourner dans nos foyers. Je vous raconterais alors toutes les misères et les souffrances éprouvées et me ferai dorloter pendant quelques jours pour oublier le tout bien vite.

Bébé va bien, n'est ce pas et vous tous aussi mes bons amis, que je serais aise de vous embrasser tous en réalité comme je le fais ici en pensée ; quel bonheur pour moi le jour qui réalisera ce souhait.

Adieu ou plutôt au revoir
Votre frère bien affectionné
Émile Bellenger

Ma santé n'est pas trop mauvaise, ne vous en inquiétez pas.

Marcel a eu parait-il les pieds gelés, il doit être à Besançon, ou il se trouverait en ce cas bloqué par les Prussiens et hors d'état de donner de ses nouvelles. Cette indisposition quoiqu'un peu longue à guérir n'est pas très grave, rassure sa famille.

J'ai eu il y a 3 jours à Pontarlier des nouvelles du commandant Gaudet, elles sont bonnes. Il doit être également en Suisse à l'heure qu'il est.

Embrassez je vous prie mes grands-parents pour moi et bien des choses de ma part à mon oncle et à ma tante Gaudet.

Ont-ils eu des nouvelles de Fernand ?



Émile Bellenger, entre 20 et 25 ans. Copie de sa carte de vétéran.
Image : Privée.

Neuchâtel le 9 février 1871

Mes bons amis,

Je suis un peu malade et me trouve en ce moment à l'ambulance des terreaux à Neuchâtel, le docteur ne m'a pas encore visité mais je crois avoir une bronchite et un peu d'épuisement; ce sera l'affaire de quelques jours de repos et de soins, et dieu merci on ne manque pas de soins en Suisse, toutes les dames, les demoiselles rivalisent de dévouement et de charité. On se croirait presque chez soi si l'on n'était pas couché sur la paille et si l'on n'avait pas toujours un factionnaire à sa porte, je suis bien réellement prisonnier. J'espère que la fin de la guerre ne tardera pas à me rendre ma liberté, les élections d'hier ont dû être un grand pas vers une politique de paix. Notre pauvre pays est trop épuisé pour prolonger ses efforts et il faut sortir d'affaire de façon ou d'autres, puisse seulement le ciel nous préserver de Badinguet.

Je viens d'écrire à mon père pour l'instruire de mon état et le prier de m'envoyer quelque argent, mais comme je crains que ses revenus lui aient été très mal payés cette année et qu'il ne soit pas en fond je te serais obligé de m'adresser un billet de 25 francs en un mandat international et charger la lettre d'envoi. De cette façon cette somme ne s'égarera pas comme le

dernier billet de 25 francs que tu m'as adressé.
Donnez-moi des nouvelles de toute la famille,
je vous embrasse tous mille fois ainsi que bébé.
à vous de cœur mes bons amis
votre frère dévoué
Ém Bellenger
Mon adresse
Émile Bellenger, sergent au 19e régt de mobile
1er bataillon 1ère Compagnie à l'ambulance
des terreaux à Neuchâtel (Suisse)
(En cas de départ faire suivre)

Neuchâtel le 17 février 1871

Mes bons et chers amis
Depuis mon entrée en Suisse je n'ai point encore reçu de nouvelles de vous mais je sais bien que vous ne m'oubliez pas pour cela et qu'il est très probable que demain ou après demain une lettre viendra me le confirmer.
Mon indisposition est une bronchite que me retiendra à l'hôpital plus longtemps que je ne pensais ; cette bronchite me donne quelques accès de fièvre et je suis précisément dans ce cas en ce moment. Néanmoins ne vous tourmentez pas, ce n'est pas dangereux, ce n'est qu'une affaire de temps, et puis je vous le répète je suis admirablement soigné. Le dévouement des dames et des demoiselles Suisses est inépuisable, et quand elles nous auront guéris nous devons je crois nous constituer à notre tour leurs garde-malade.
J'ai reçu hier une lettre de mon père qui m'annonce que le 9 courant il a remis pour moi à l'agence internationale de Bâle un paquet de vêtements et 2 lettres dont l'une contient 50 Fr; je m'occupe de faire venir le tout car j'en ai bon besoin.
Comment va mon cher petit neveu, je vous charge de toutes mes caresses et de tous mes baisers pour lui.
J'espère que la paix sera bientôt signée et nous délivrera de l'horrible inquiétude qui pese depuis si longtemps sur nous. Pour pouvoir vous revoir aussitôt que la paix le permettra je vais tâcher de me guérir bien vite.
En attendant je vous embrasse tous de tout mon cœur
Votre frère dévoué
Émile Bellenger
Ne m'oubliez pas prié de mes grands parents et de mon oncle et de ma tante Gaudet

Neuchâtel le 25 février 1871

Mon bon Eugène
Marie me dit dans sa lettre du 13 courant que le 7 tu m'as adressé une lettre chargée contenant 25 Fr. Cette lettre ne m'est pas encore parvenue ; voudrais tu bien afin que je puisse la réclamer me dire exactement l'adresse dont tu l'as revetue ; tu ne connaissais pas ma résidence à cette époque est tu l'as probablement adressé la lettre à la suite du régiment, mais j'ai besoin de le savoir, réponds moi de suite je te prie. Je suis vivement étonné de n'avoir pas encore reçu la chemise que Marie a mise à la poste avec sa lettre du 13 ; les employés de la poste l'auraient ils gardée ?
Je viens de passer ma meilleure nuit depuis que je suis en Suisse ; j'ai dormi tout le temps. Je suis véritablement dans la maison du bon Dieu. Monsieur et Madame Petitpierre sont pleins d'attention pour moi ; mon appétit revient et je mange comme un ogre ; ma santé se rétablit rapidement ; cette nuit je n'ai presque pas toussé. Dans huit jours si cela continue je serai rétabli. Quoiqu'à l'ambulance je fusse bien soigné je suis enchanté d'en être sorti ; j'ai une jolie petite chambre pour moi seul, le soleil la réjouit tout la journée ; le lac étincelle au bas, c'est délicieux ; qu'il est beau ce lac avec ses flots bleus légèrement agités par la brise, j'ai une envie folle d'y faire une promenade en bateau ; je me donnerai ce plaisir une fois rétabli car je craindrais que l'humidité de l'eau me prolongeât ma maladie si je risquais cette promenade auparavant. Depuis 4 ou 5 jours nous jouissons d'un temps splendide. On se croirait au printemps. C'est tout ce que je puis désirer de meilleur pour moi.
Adieu mon bon Eugène. Je t'embrasse de tout cœur ainsi que ma bonne sœur chérie et Georges. Mille caresses à bébé.
Ton frère dévoué
Émile Bellenger
chez M. le pasteur Petitpierre à Lévol No. 2
Neuchâtel (Suisse).
Bien des choses de ma part à mes grands parents et à mon oncle et à ma tante Gaudet.

Neuchâtel le 2 mars 1871

La paix est définitive ma bonne sœur chérie, l'assemblée nationale l'a ratifiée hier, quelle joie pour nous tous pauvres soldats internés, nous allons pouvoir rentrer dans notre patrie nous allons pouvoir rentrer dans nos familles ; quel bonheur pour moi quand je pourrai m'asseoir devant ton foyer et te voir des yeux et t'embrasser comme je n'ai pu le faire depuis plus de six mois et te raconter mes campagnes et mes souffrances. Je vois bébé s'endormir à ce récit et oublier qu'il met des dents ; le bonheur ne peut tarder bien longtemps ; cependant quand les portes de la France se rouvriraient aujourd'hui je ne quitterai pas la Suisse de suite, je veux être parfaitement rétabli avant de me mettre en route ; je ne sais comment le voyage s'effectuerait, combien il durerait et je ne veux pas risquer une rechute. Je ne souffre plus, je tousse très peu, mes forces reviennent rapidement et bientôt l'on ne sentira plus mes côtes. Jamais vous ne pourrez vous douter en me voyant de ce que j'étais il y a un mois. Ah qu'on oublie vite ses misères quand elles sont passées, je n'y songe et n'en parle plus que pour en rire et me dire qu'il est bon d'avoir souffert pour savoir compatir aux souffrances des autres.

Que j'ai été heureux ma bonne chérie d'entrer en Suisse. C'est véritablement le paradis des malades ; quel accueil, quels soins, nous avons reçus. Je pourrai oublier mes misères mais jamais je ne saurais oublier la reconnaissance que je dois aux Suisses. Prisonnier en Allemagne je serais mort depuis longtemps. En un mois les Suisses m'ont guéri et presque remis dans mon premier état. Et quelle bonne hospitalité j'ai trouvé chez M. Petitpierre, on me soigne comme l'enfant de la maison ; tous les matins on m'apporte un bon chocolat, tous les soirs un lait de poule et dans le milieu de la journée je fais 3 ou 4 repas. Je dévore littéralement comme tout homme qui sort de maladie et l'on trouve toujours que je ne mange pas suffisamment. Je bois d'excellent vin enfin je ne serais pas mieux chez vous. Je ne sais comment témoigner ma reconnaissance à cette excellente famille. Quand le temps est beau je fais une petite promenade et je ne manque pas de maisons où me reposer si je suis fatigué, le soldat français est sûr d'être bien accueilli partout.

Je n'ai pas encore reçu le paquet de mon père, ce n'est pourtant pas faute de réclamations. Le paquet doit contenir des vêtements, mais comme mon costume militaire s'en allait de tous les côtés et ne me donnait pas le loisir d'attendre j'ai dû acheter un pantalon et une jaquette. J'ai fait emplette également de quelques faux cols et quand je suis à la maison je n'ai plus rien de militaire. Au-dehors je porte une grosse capote de soldat toute neuve dont je me suis emparé le jour de mon entrée en Suisse. Elle remplace avantageusement mon caban qui était hors de service et tout en lambeaux. Je l'ai laissé à l'ambulance avec mon pantalon d'uniforme.

3 mars

Depuis 2 jours le temps est redevenu plus froid et je ne sors pas. Le soleil n'éclaire plus le lac qui reflétant les couleurs du ciel est maintenant terne et gris. Qu'il était beau quand le ciel était bleu et que j'aimais à le regarder ; j'espère que le soleil viendra bientôt lui rendre sa splendeur et nous rendre l'immense horizon que l'on a de ses rives.

J'ai écrit hier une lettre de condoléances à Paul Petit ; ma santé me permet maintenant de tenir la plume toute la journée s'il était nécessaire.

Je lis beaucoup ; histoire, roman, sciences et malgré tout je trouve le temps long, quand je ne puis sortir. Je ne serai pas fâché de retourner à mon travail et si mon patron veut bien me reprendre j'irai volontiers le retrouver, surtout s'il peut me donner le grade de principal clerc. Je lui ai écrit il y a une dizaine de jours mais sans lui parler de cela. Je me suis seulement inquiété de son sort et de celui de sa famille. Je ne sais si ma lettre lui est parvenue je n'en ai pas reçu de réponse, en tout cas je lui écrirai de nouveau dans quelques jours.

Je suis désolé que les jambes de mon pauvre frère aillent toujours mal, je crois bien maintenant que dans nos futures promenades il me sera plus facile de lui servir d'appui qu'à lui de me rendre ce service dont je l'espère je n'aurai aucun besoin.

Toujours pas de paquet de Bâle ; j'écris encore aujourd'hui à l'internationale, je commence à montrer les dents car si l'agence s'en était occupée je devrais l'avoir.

Adieu ma bonne chérie je t'embrasse de tout

cœur ainsi qu'Eugène et Georges.
Mille caresses à bébé qui je l'espère se porte bien maintenant.
Ton frère tout dévoué
Ém Bellenger
Chez M. Petitpierre pasteur à Lévole 2 Neuchâtel Suisse
Embrasse pour moi les grands-parents et ne m'oublie pas auprès de mon oncle et de ma tante que je remercie vivement de ce qu'ils ont fait pour moi.

Neuchâtel 11 mars 1871

Mes bons amis
Je pense quitter la Suisse dans les premiers jours de la semaine prochaine, par conséquent c'est vous dire que je vous verrai bientôt. Ma santé est maintenant excellente et je puis voyager sans inconvénient. Quel bonheur de vous revoir.
À bientôt donc et ne m'adressez plus aucune lettre en Suisse.
Je vous embrasse tous de tout cœur y compris bébé
Votre frère tout dévoué
Ém Bellenger

Bourges le 17 mars 1871

Mon cher Eugène
Selon ma promesse me voici de retour à Bourges depuis hier au soir à 11 heures après un excellent voyage de 3 jours. Je suis aussi bien portant que possible et ma bonne mère a étonné tout le monde. On ne me trouve pas changé ; c'est grâce à la famille Petitpierre que c'est arrivé aussi vais-je lui écrire de suite pour la remercier de nouveau, et lui annoncer mon heureuse arrivée dans ma famille. Edmond m'attendait à la gare, bien qu'il ne sut pas ni le jour ni l'heure de mon arrivée, mais il en avait le pressentiment et il ne s'est pas trompé. Ce que c'est-que d'être jumeau !! Quant à mon père il ne m'attendait pas encore hier et il a été transporté de joie de me revoir. Ce matin les personnes qui l'ont vu lui ont trouvé un air de jubilation extraordinaire. Il est allé aujourd'hui à Fussy. Quand je lui aurai donné quelques jours j'irai vous voir à votre tour. Ce sera probablement pour la semaine prochaine. Si Edmond peut obtenir un congé il viendra avec moi mais ce n'est pas sur. Je n'ai pas besoin de te dire avec quelle joie je vois approcher le moment de vous revoir.
En attendant je vous embrasse tous de tout cœur. Mille caresses à bébé.
Ton frère dévoué
Ém. Bellenger



Zusatzmaterial

Nordafrikanische Soldaten der Bourbaki-Armee während ihrer Internierung in der Schweiz, aufgenommen 1871 in einem Fotostudio in Luzern.

Bild: privat.

Briefe von Émile Bellenger

Couvet (Schweiz), 4. Februar 1871

Meine guten Freunde

Hier bin ich endlich, befreit von einem grossen Teil des Kriegselends, wir haben gestern die Schweizer Grenze überschritten und sind nun vor preussischen Kugeln sicher, wenn auch als Kriegsgefangene. Wir werden in einer Schweizer Stadt interniert werden, sobald ich mein Ziel kenne, werde ich es Euch mitteilen.

Erst vor drei Tagen habe ich Eugènes Brief vom 16. Januar erhalten, die angekündigte 25-Francs-Note habe ich darin nicht gefunden, ich bedaure es, da ich mich in einer ziemlich tiefen Notlage befinde. Zum Glück haben die Schweizer ein gutes Herz.

Ich denke nicht, dass ich sehr lange im Land der Berge bleiben werde, ich hoffe, der Friede wird uns bald erlauben, nachhause zurückzukehren. Dann werde ich Euch von all dem erfahrenen Elend und den Leiden erzählen und mich ein paar Tage lang verwöhnen lassen, um all das ganz schnell zu vergessen.

Dem Kleinen geht es gut, nicht wahr, und Euch allen auch, meine guten Freunde, wie wäre ich froh Euch alle tatsächlich so zu umarmen, wie ich es hier in Gedanken tue; was für ein Glück für mich der Tag, an dem dieser Wunsch wahr wird.

Lebt wohl oder besser auf Wiedersehen

Euer ergebener Bruder

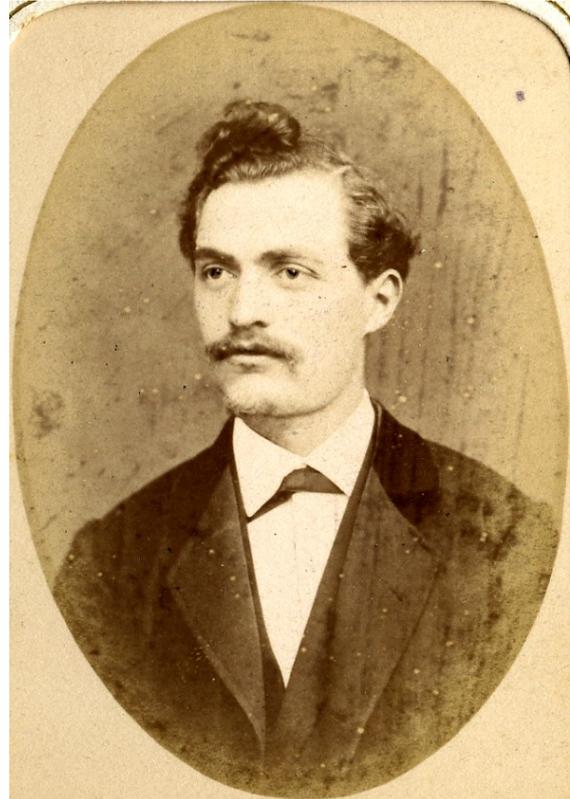
Émile Bellenger

Meine Gesundheit ist nicht allzu schlecht, macht Euch keine Sorgen.

Es scheint, dass Marcel erfrorene Füsse gehabt hat, er muss in Besançon sein, er wäre in diesem Fall von den Preussen blockiert und nicht in der Lage, etwas von sich hören zu lassen. Auch wenn das etwas länger dauern kann, ist dieser Zustand nicht sehr schlimm, beruhige seine Familie.

Vor drei Tagen in Pontarlier erhielt ich Nachrichten von Kommandant Gaudet, sie sind gut. Er sollte mittlerweile auch in der Schweiz sein. Bitte umarmt meine Grosseltern von mir und liebe Grüsse an meinen Onkel und meine Tante Gaudet.

Gibt es Neuigkeiten von Fernand?



Émile Bellenger im Alter von 20–25 Jahren. Foto seines Veteranenausweises.
Bild: privat.

Neuchâtel, 9. Februar 1871

Meine guten Freunde,

Ich bin ein wenig krank und befinde mich im Augenblick in der Ambulance des terreaux in Neuchâtel, der Arzt hat mich noch nicht untersucht, aber ich glaube, ich habe eine Bronchitis und bin ein bisschen entkräftet; es wird eine Sache von ein paar Tagen Ruhe und Pflege sein, und Gott sei Dank mangelt es in der Schweiz nicht an Pflege, alle Damen, alle Mädchen wetteifern in ihrer Hingabe und Nächstenliebe miteinander. Man fühlte sich fast wie zu Hause, wenn man nicht auf dem Stroh läge und nicht ständig einen Wachtmann vor der Tür hätte, ich bin wirklich ein Gefangener. Ich hoffe, dass das Ende des Krieges nicht lange auf sich warten lässt und mir meine Freiheit zurückgibt, die gestrigen Wahlen dürften ein grosser Schritt in Richtung einer Friedenspolitik gewesen sein. Unser armes Land ist zu erschöpft, um seine Anstrengungen fortzusetzen, und wir müssen irgendwie aus dieser Sache herauskommen, möge nur der Himmel uns vor Badinguet retten.

Ich habe soeben an meinen Vater geschrieben, um ihn über meinen Zustand aufzuklären und ihn zu bitten, mir etwas Geld zu schicken, aber

da ich befürchte, dass ihm sein Einkommen in diesem Jahr sehr schlecht bezahlt wurde und er wohl knapp bei Kasse ist, wäre ich Dir sehr dankbar, mir eine 25-Franc-Note als Ausland-postanweisung und per Einschreiben zu schicken. Auf diese Weise geht diese Summe nicht verloren wie der letzte 25-Francis-Schein, den Du mir geschickt hast.

Gebt mir Nachrichten von der ganzen Familie, ich umarme Euch alle tausendmal, auch das Bébé.

Euch allen, meine guten Freunde, aus tiefstem Herzen

Euer ergebener Bruder

Ém Bellenger

Meine Adresse

Émile Bellenger, Sergeant im 19. Mobilregiment, 1. Bataillon 1. Cie in Ambulance des teraux in Neuchâtel Schweiz

(Im Falle von Abreise bitte weiterleiten)

Neuchâtel, 17. Februar 1871

Meine guten und lieben Freunde

Seit meinem Übertritt in die Schweiz habe ich von Euch keine Nachrichten mehr erhalten, aber ich bin sicher, dass Ihr mich nicht vergessen habt. Bestimmt wird morgen oder übermorgen ein Brief eintreffen und mir das bestätigen.

Ich leide an einer Bronchitis und muss deshalb länger als gedacht im Spital bleiben. Diese Bronchitis geht immer wieder mit Fieberattacken einher, das ist auch jetzt gerade der Fall. Dennoch, macht Euch keine Sorgen, es ist nicht gefährlich, es ist eine Frage der Zeit, und ich kann nur wiederholen, dass ich auf bewundernswerte Weise gepflegt werde. Die Hingabe der Schweizer Frauen und Mädchen ist unerschöpflich, und wenn wir geheilt sind, sollten wir uns zu ihren Pflegern machen.

Ich habe gestern einen Brief von meinem Vater erhalten, der mir mitteilt, dass er mir am 9. dieses Monats über die internationale Agentur in Basel ein Paket mit Kleidung und zwei Briefen geschickt hat, von denen der eine 50 Franken beinhaltet. Ich werde mich darum kümmern, dass alles herkommt, denn ich brauche es sehr. Wie wird es meinem lieben kleinen Neffen gehen, bitte gebt ihm ein paar Zärtlichkeiten und Küsse von mir.

Ich hoffe, dass der Frieden bald unterzeichnet wird und uns von der schrecklichen Ungewissheit befreit, die seit so langer Zeit schon auf uns lastet. Um Euch wiedersehen zu können, sobald der Frieden das zulässt, werde ich versuchen so schnell wie möglich gesund zu werden. Bis dahin umarme ich Euch alle von ganzem Herzen

Euer ergebener Bruder

Émile Bellenger

Bitte vergesst nicht meine Grosseltern, meinen Onkel und meine Tante Gaudet zu grüssen.

Neuchâtel, den 25. Februar 1871

Mein guter Eugène

Marie sagte mir in ihrem Brief vom 13. dieses Monats, dass Du mir am 7. einen eingeschriebenen Brief mit 25 Francs geschickt hast. Diesen Brief habe ich noch nicht erhalten; würdest Du mir bitte mitteilen, an welche Adresse Du ihn genau geschickt hast, damit ich ihn reklamieren kann; Du kanntest meinen Wohnsitz damals nicht und hast den Brief vermutlich ans Regiment adressiert. Aber ich muss das wissen, antworte mir bitte rasch. Ich bin sehr erstaunt, dass ich das Hemd nicht erhalten habe, das Marie zusammen mit ihrem Brief vom 13. auf die Post gegeben hat; haben es die Postangestellten vielleicht an sich genommen?

Meine letzte Nacht war die beste, seit ich in der Schweiz bin; ich habe durchgeschlafen. Ich bin wirklich im Haus des lieben Gottes untergekommen. Monsieur und Madame Petitpierre sind so aufmerksam mir gegenüber; mein Appetit kehrt zurück, und ich esse wie ein Menschenfresser; meine Gesundheitszustand bessert sich rasch; diese Nacht habe ich fast nicht gehustet. Wenn es so weiter geht, bin ich in acht Tagen wieder hergestellt. Wenn ich im Spital auch gut gepflegt wurde, so bin ich doch sehr froh, dort entlassen worden zu sein; ich habe ein hübsches kleines Zimmer für mich allein, die Sonne scheint den ganzen Tag herein; der See unten glitzert, es ist wundervoll; wie ist der See schön mit seinen blauen Wellen, die der Wind leicht bewegt; ich habe solch eine grosse Lust, einmal mit dem Schiff hinauszufahren; aber erst sobald ich wieder gesund bin, werde ich mir das gönnen, denn ich fürchte, dass die Feuchtigkeit des Wassers meine Krankheit verlängert, wenn ich diese Fahrt zu

früh wagen würde. Seit vier oder fünf Tagen erfreuen wir uns herrlichsten Wetters. Man glaubt sich schon im Frühling. Etwas Besseres kann ich mir gar nicht wünschen.

Adieu, mein guter Eugène. Ich umarme Dich von ganzem Herzen, genauso wie meine gute Schwester und Georges. Streichle das Bébé von mir.

Dein ergebener Bruder

Émile Bellenger

bei Herrn Pfarrer Petitpierre, Lévol 2, Neuchâtel (Schweiz)

Sag meinen Grosseltern, meinem Onkel und meiner Tante Gaudet alles Gute von mir.

Neuchâtel, 2. März 1871

Der Friede ist Tatsache, meine liebe gute Schwester, die Nationalversammlung hat ihn gestern ratifiziert, was für eine Freude für uns arme internierte Soldaten, wir werden in unsere Heimat zurückkehren können, wir werden zu unseren Familien zurückkehren können; was für ein Glück für mich, wenn ich in der Lage sein werde, bei Dir zuhause zu sitzen und dich mit meinen Augen zu sehen und dich zu küssen, wie ich es seit mehr als sechs Monaten nicht mehr tun konnte, und dir von meinen Feldzügen und meinen Leiden zu erzählen. Ich sehe, wie das Bébé über dieser Erzählung einschläft und dabei vergisst, dass es Zähne bekommt; dieses Glück kann nicht mehr lange auf sich warten lassen; und doch würde ich die Schweiz nicht sofort verlassen, sollten sich die Türen von Frankreich heute wieder öffnen, ich will vollkommen erholt sein, bevor ich aufbreche; ich weiss nicht, wie die Reise verlaufen würde, wie lange sie dauern würde, und ich möchte keinen Rückfall riskieren. Ich leide nicht mehr, huste kaum noch, meine Kraft kehrt schnell zurück und bald spürt man meine Rippen nicht mehr. Wenn Ihr mich so sehen würdet, könntet Ihr Euch niemals vorstellen, wie ich vor einem Monat war. Ah, wie schnell vergisst man sein Elend, wenn es vorbei ist, ich denke und rede nur darüber, um darüber zu lachen und mir zu sagen, dass es gut ist, gelitten zu haben, um mit den Leiden anderer mitfühlen zu können.

Wie war ich glücklich, meine Liebe, die Schweiz zu betreten. Es ist wirklich das Paradies der Kranken; was für ein Empfang, was für eine Fürsorge haben wir erhalten. Ich werde mein

Elend vergessen können, aber nie wüsste ich die Dankbarkeit zu vergessen, die ich den Schweizern schulde. Als Gefangener in Deutschland wäre ich schon längst gestorben. Innerhalb eines Monats haben mich die Schweizer geheilt und mich fast wieder in meinen anfänglichen Zustand versetzt. Und was für eine gute Gastfreundschaft habe ich bei Herrn Petitpierre gefunden, sie pflegen mich wie ihr eigenes Kind; jeden Morgen bringen sie mir eine gute Schokolade, jeden Abend eine heisse Milch mit Ei, und im Laufe des Tages bekomme ich drei oder vier Mahlzeiten. Ich füttere buchstäblich wie alle, die am Genesen sind, und man findet immer, dass ich nicht genug esse. Ich trinke exzellenten Wein, kurz: bei Euch ginge es mir kaum besser. Ich weiss nicht, wie ich dieser grossartigen Familie meine Dankbarkeit erweisen soll. Wenn das Wetter gut ist, mache ich einen kleinen Spaziergang und es fehlt mir nicht an Häusern, in denen ich mich ausruhen kann, wenn ich müde bin. Der französische Soldat kann sicher sein, dass er überall gut empfangen wird.

Ich habe das Paket meines Vaters noch nicht erhalten, aber das liegt nicht daran, dass ich mich nicht beschwert hätte. Das Paket muss Kleidung enthalten, aber da meine Uniform auf allen Seiten zerrissen war und ich mir nicht leisten konnte, länger zu warten, musste ich eine Hose und eine Jacke kaufen. Ich habe auch ein paar falsche Kragen gekauft und wenn ich zu Hause bin, habe ich nichts Militärisches mehr. Draussen trage ich eine grosse neue Soldatenmütze, der ich mich am Tag meiner Einreise bemächtigt habe. Sie ist ein guter Ersatz für meine zerlumpte und nicht mehr funktionierende Erbsenjacke. Ich habe sie mit meiner Uniformhose in der Ambulanz gelassen.

3. März

Seit zwei Tagen ist das Wetter wieder kälter geworden und ich gehe nicht mehr hinaus. Die Sonne erhellt den See der die Farben des Himmels widerspiegelt, nicht mehr, er ist jetzt trüb und grau, wie war er schön, als der Himmel blau war und wie gern betrachtete ich ihn; ich hoffe, die Sonne gibt ihm bald seinen Glanz zurück und uns den unermesslichen Horizont, den wir von seinen Ufern aus haben.

Gestern habe ich einen Kondolenzbrief an Paul Petit geschrieben; meine Gesundheit erlaubt

es mir jetzt, den ganzen Tag den Stift zu halten, wenn es denn nötig wäre.

Ich lese viel; Geschichte, Romane, Wissenschaft, und trotz allem wird mir die Zeit lang, wenn ich nicht hinausgehen kann. Ich wäre nicht böse darüber, meine Arbeit wieder aufzunehmen, und wenn mein Chef mich zurückhaben will, werde ich gerne zu ihm gehen, vor allem, wenn er mir den Rang eines Hauptschreibers geben kann. Ich habe ihm vor etwa zehn Tagen geschrieben, aber ohne ihm davon zu erzählen. Ich habe mir nur Sorgen um sein Schicksal und jenes seiner Familie gemacht. Ich weiss nicht, ob mein Brief ihn erreicht hat, ich habe keine Antwort erhalten, auf jeden Fall werde ich ihm in ein paar Tagen erneut schreiben.

Ich bedaure, dass die Beine meines armen Bruders immer noch schlecht sind, aber jetzt glaube ich, dass es bei unseren zukünftigen Spaziergängen einfacher für mich sein wird, ihm Halt zu geben, als für ihn, mir diesen Dienst zu erweisen, den ich hoffentlich nicht brauchen werde.

Noch immer kein Paket aus Basel; ich schreibe noch heute an die Internationale Agentur, ich beginne, die Zähne zu fletschen, denn wenn die Filiale sich darum gekümmert hätte, müsste ich es haben.

Lebe wohl, mein guter Schatz, ich umarme dich von ganzem Herzen, genauso wie auch Eugène und Georges.

Tausend Liebkosungen an das Bébé, dem es jetzt, so hoffe ich, gut geht.

Dein Dir ganz ergebener Bruder

Ém Bellenger

Bei Pfarrer M. Petitpierre in Lévole 2 Neuchâtel Schweiz

Grüsse meine Grosseltern von mir und vergiss mich nicht bei meinem Onkel und meiner Tante, denen ich zutiefst für das danke, was sie für mich getan haben.

Neuchâtel, 11. März 1871

Meine guten Freunde

Ich habe vor, die Schweiz in den ersten Tagen der nächsten Woche zu verlassen, das bedeu-

tet also, dass ich Euch bald sehen werde, meine Gesundheit ist jetzt ausgezeichnet und ich kann ohne jede Einschränkung reisen. Welche Freude, Euch wiederzusehen.

Bis bald also und schickt mir keine Briefe mehr in die Schweiz.

Ich umarme Euch von ganzem Herzen, einschliesslich dem Bébé.

Euer ganz ergebener Bruder

Ém Bellenger

Bourges, den 17. März 1871

Mein lieber Eugène

Wie versprochen bin ich wieder hier in Bourges seit gestern Abend 11 Uhr nach einer exzellenten Reise von drei Tagen. Mir geht es denkbar gut, und meine Mutter hat alle in Erstaunen versetzt. Man findet, ich hätte mich gar nicht verändert; das liegt an der Familie Petitpierre, dass es so gut gegangen ist, ich werde ihnen bald schreiben, um ihnen noch einmal zu danken und meine glückliche Ankunft bei meiner Familie mitzuteilen. Edmond erwartete mich am Bahnhof, obwohl er weder den Tag noch die Stunde meiner Ankunft kannte, aber er hatte eine Vorahnung und hatte sich nicht getäuscht. Das nenne ich einen Zwillingbruder! Was meinen Vater anbelangt, der hatte mich noch gar nicht erwartet und war ganz ausser sich vor Freude, mich wiederzusehen. Heute Morgen haben die Leute, die ihn gesehen haben, in einem Zustand ausserordentlichen Jubels erlebt. Er ist heute nach Fussy gefahren. Wenn ich ein paar Tage mit ihm verbracht habe, seid Ihr an der Reihe mit einem Besuch. Das wird voraussichtlich in der kommenden Woche sein. Wenn Edmond frei bekommt, wird er mich begleiten, aber das ist noch nicht sicher. Ich brauche Dir nicht zu sagen, mit welcher Freude ich sehe, dass der Tag unseres Wiedersehens näherkommt.

Bis dahin umarme ich Dich von ganzem Herzen. Streichle das Bébé von mir.

Dein ergebener Freund

Ém. Bellenger

Das Vermittlungsangebot des Bourbaki Panorama

Sonderausstellung „Über Grenzen. Neugier, Hoffnung, Mut“ (bis 31.12.2022)

Im Rahmen des laufenden Erinnerungsjahres „Solidarität überschreitet Grenzen. 150 Jahre Bourbakis in der Schweiz 1871–2021“ lanciert das Museum Bourbaki Panorama die Sonderausstellung „Über Grenzen. Neugier, Hoffnung, Mut“. Das interaktive Ausstellungsangebot transferiert das Thema der Grenzüberschreitung, Grenzauslotung und Grenzüberwindung in die Gegenwart. Die diversen Inhalte bieten Anknüpfungspunkte in unterschiedlichen Disziplinen des schulischen Unterrichts nach Lehrplan 21. Ein umfassendes Lehrpersonendossier vereint Unterrichts Anregungen zur Vor- und Nachbereitung des Ausstellungsbesuchs.

Bildungs-App „My Bourbaki Panorama“

Die Tablet-App „My Bourbaki Panorama“ ist ein Pionierprojekt der Geschichtsvermittlung und wurde mit einem Award der Worlddidac Stiftung ausgezeichnet. Sie begeistert junge Menschen für Geschichte und motiviert diese zur Auseinandersetzung mit den Themen Humanität, Toleranz und Menschenrechte. Auf dem digitalen Rundgang tauchen die Schüler/innen inmitten des Panoramas interaktiv in die Geschichte des 19. Jahrhunderts ein und begegnen dabei hautnah unterschiedlichen Akteuren der Ereignisse. Die individuell erarbeitete, bebilderte „Bourbaki-Story“ können sich die Studierenden per Mail zusenden. Die Tablet-App steht auf Deutsch, Französisch und Englisch zur Verfügung. Tablets und Kopfhörer sind vor Ort ausleihbar.

Schulführung à 30 Minuten

Gerne vermitteln unsere Guides Inhalte und Kenntnisse rund um das Bourbaki Panorama altersgerecht in Interaktion mit Schulklassen aller Stufen. Fokussierung von spezifischen Themen nach Absprache.

Exposition spéciale « Au-delà des frontières. Curiosité, espoir, courage ».

Dans le cadre de l'année commémorative actuelle « La solidarité transfrontalière. Les 150 ans de Bourbakis en Suisse 1871-2021 » le Musée Bourbaki Panorama lance l'exposition spéciale intitulé « Au-delà des frontières. Curiosité, espoir, courage » (jusqu'au 31 décembre 2022). L'exposition interactive transpose à notre époque le thème du franchissement, de l'exploration et du dépassement des frontières. Le contenu varié offre des points de contact différents de l'enseignement scolaire selon le curriculum 21. Un dossier complet destiné aux enseignants regroupe des suggestions pédagogiques pour préparer et suivre la visite de l'exposition.

Application éducative « My Bourbaki Panorama »

Ce projet pionnier offre une forme unique d'enseignement de l'histoire et a reçu un prix de la Fondation Worlddidac. Il inspire les jeunes pour l'histoire et les motive à aborder les thèmes de l'humanité, de la tolérance et des droits de l'homme. Sur la visite numérique au milieu du panorama, les étudiant/es s'immergent de manière interactive dans l'histoire du 19^{ème} siècle et rencontrent de près des différents acteurs des événements. Le « Bourbaki-Story », un document individuel et illustré, peut être s'envoyé par e-mail. L'application est disponible en allemand, français et anglais. Des tablettes et des écouteurs peuvent être empruntés sur place.

Visite guidée scolaire de 30 minutes

Nos guides sont heureux de transmettre des contenus et des connaissances sur le Panorama Bourbaki d'une manière adaptée à l'âge des élèves, en interaction avec les classes de tous niveaux. Concentration sur des sujets spécifiques sur demande.

Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11
6004 Luzern
Tel: 041 412 30 30
E-Mail: info@bourbakipanorama.ch
www.bourbakipanorama.ch

Unterrichtsideen

„Swiss Sports History“

Ein neues digitales Portal bietet Sport- und Schweizergeschichte aus einer Hand

Simon Engel

„Swiss Sports History“ vermittelt Schulen einen lebendigen Zugang zur Schweizer Sportgeschichte. Dabei werden auch gesellschaftliche Themen aufgearbeitet. Ein Einblick in eine (Sport-) Geschichtsstunde an der Kanti Musegg in Luzern.

Wenn man „Sportgeschichte“ liest und hört, denkt man vielleicht spontan an Ereignisse wie den ersten Sieg Roger Federers 2003 in Wimbledon oder den Medaillenregen des Schweizer Skiteams an der Weltmeisterschaft von 1987 in Crans-Montana. Geschichten also, die regelmässig in den Medien erinnert, gefeiert oder gar mystifiziert werden. Sportgeschichte bietet aber mehr als grosse Siege und bittere Niederlagen: Wussten Sie zum Beispiel, dass bis in die 1960er Jahre Frauen in der Schweiz für eine eigene Fussballliga kämpfen mussten? „Fussball ist doch ein Sport für Männer!“, müssen sich Fussballerinnen bis heute anhören. Oder: Welche Widerstände erlebte die erste Generation Schweizer Snowboarder? Warum ist Homosexualität insbesondere im Sport ein Tabuthema? Sportgeschichte bildet immer gesellschaftliche Einstellungen in Bezug auf Geschlecht, Herkunft und soziale Schicht ab. Sportgeschichte ist also ein ideales Vehikel, um solche gesellschaftlichen Vorstellungen zu diskutieren.

Das neue digitale Portal „Swiss Sports History“ (www.sportshistory.ch) vermittelt an Schulen jeglicher Stufen und Leistungsniveaus solche Sportgeschichte(n). Das Portal steht unter Federführung der Universität Luzern und arbeitet mit der Pädagogischen Hochschule Luzern zusammen. Nebst der Vermittlung setzt sich das Portal auch für die Bewahrung, Erforschung und Vernetzung der Schweizer Sportgeschichte ein. Kurzum: Das kulturelle Erbe des Schweizer Sports soll erhalten bleiben, denn obwohl der Sport in der Schweiz einen wichtigen gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Faktor

darstellt, wurde dessen Geschichte bis anhin eher stiefmütterlich behandelt.

Für Schulen bietet „Swiss Sports History“ vorgefertigte Lektionen an: Diese beinhalten einen Oral-History-Teil, der aus einem Schulbesuch oder einem Videointerview einer Zeitzeugin oder eines Zeitzeugen besteht. Zusätzlich werden digitale Aufgabensets und Factsheets geliefert, welche die Lehrperson und die Klasse zur Vorbereitung oder während einer Lektion nutzen können.

Eine Lehrperson, die bereits mit diesen Tools gearbeitet hat, ist Jörg Portmann von der Kantonsschule Musegg in Luzern. Er hat sich für die Arbeit mit Videointerviews und Factsheets entschieden: In den Videos erzählt Fussballpionierin Ursula Moser, wie sie Ende der 1960er Jahre mit Kolleginnen zusammen den Damenfussballclub Zürich gründete und sich von vielen Männern blöde Sprüche anhören musste. Teilweise seien gar ältere Herren zu den Spielen gekommen, „um sich das Spektakel mal anzuschauen“. Im zweiten Video berichtet Leichtathletik-Europameister Kariem Hussein von seinen Erlebnissen. Als Sohn eines Ägypters und einer Schweizerin erlebte er trotz Migrationshintergrund keine Hindernisse in seiner Sportlerkarriere, höchstens am Zoll werde er hin und wieder argwöhnisch begutachtet. Hussein erlebte den Sport positiv, im Sinne eines wichtigen Integrationsfaktors.



(Sport-) Geschichtsunterricht an der Kanti Musegg in Luzern: Leichtathlet Kariem Hussein berichtet im Video über seine Erfahrungen.

Bild: Simon Engel



Snowboard-Pionier Bernhard Kobel zu Besuch im Bildungszentrum Basel.
Bild: Simon Engel

Es waren diese persönlichen Geschichten, welche Jörg Portmann überzeugt haben: „Mit dem Angebot von *Swiss Sports History* kann ich abstrakte Themen wie Gleichberechtigung oder Fairness im Sport viel besser an die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler heranbringen. Vor der Lektion mit den Videos habe ich die Geschichte der Olympischen Spiele behandelt, für die Schülerinnen und Schüler war dieses Thema aber eher zu abstrakt, weil hier die Personalisierung weniger im Zentrum stehen konnte.“ Die Personalisierung und der Gegenwartsbezug wurden auch von den Schülerinnen

und Schülern in der anschliessenden Feedbackrunde als positiv eingeschätzt. Einige erwähnten auch, wie Sportgeschichte geradezu auffordere, selber aktiv zu werden und die positiven Kräfte des Sports für Gleichberechtigung und Integration zu nutzen.

Eine Brücke von der Vergangenheit zur Gegenwart zu schlagen, stellt eine der anspruchsvolleren Künste im Geschichtsunterricht dar – die vielfältigen Zeitzeug:innen von „Swiss Sports History“ bieten hierfür eine ideale Diskussionsgrundlage. Bei der angestrebten Personalisierung besteht natürlich die Gefahr, dass man sich auf „grosse Männer“ oder „Helden“ wie den prominenten Spitzenathleten Kariem Hussein beschränkt. Es empfiehlt sich deshalb, auch Amateursportler:innen wie die erwähnte Ursula Moser in den Unterricht als Kontrast einzubauen, weil sie die „Geschichte von unten“ erzählen kann: Geschichten aus dem Alltag, wie sie die „kleinen Leute“ jeden Tag erleb(t)en. Erlebnisse, die den Schülerinnen und Schülern der Kanti Musegg hoffentlich für immer bleiben werden.

Unter www.sportshistory.ch finden sich alle im Text erwähnten Materialien sowie die Links zu den Social-Media-Kanälen des Projekts, auf denen wöchentlich neue Bilder und Geschichten zur Sportgeschichte angeboten werden.

Simon Engel ist Projektmitarbeiter bei „Swiss Sports History“ an der Universität Luzern.



Beispielbild von der Homepage: OL-Rennen im Jahre 1963 in Zürich.

Quelle: Bildarchiv BASPO

Unbehagen an der Kompetenz

Die Checklisten-Mentalität hat sich durchgesetzt

Ein Standpunkt von Christian Villiger

Ein Gespenst geht um in der Bildungslandschaft, das Gespenst der Kompetenz. Es ist kein Marx'sches Gespenst, vor dem sich alle fürchten und gegen das eine Hetzjagd veranstaltet wird. Es ist vielmehr ein Gespenst, das sich mit solcher Selbstverständlichkeit in den Diskurs eingenistet hat, dass es niemand mehr sieht und sich niemand mehr daran stösst. Wer von Bildung redet, sagt heute Kompetenz. Beredtes Zeugnis dieses Befundes legen die Entwürfe für die neuen Fachrahmenlehrpläne ab, da sich die Arbeitsgruppen zwingend an die Vorgabe halten mussten, den Beitrag ihres Faches zu den überfachlichen Kompetenzen auszuweisen und den fachspezifischen Teil des Lehrplans in Form von Kompetenzformulierungen zu gestalten. Zusätzlich gilt einer der sechs Transversalen Bereiche eigens den überfachlichen Kompetenzen.

Der Kompetenzbegriff ist „gegessen“, hat sich „durchgesetzt“, wird von niemandem mehr ernsthaft in Frage gestellt. Heisst es auf kritische Nachfrage. Die Einwände gegen den Kompetenzbegriff wurden doch längst widerlegt: In der Kompetenz „fallen Wissen und Können zusammen“, auch „Selbst- und Sozialkompetenz ist eingeschlossen“.¹⁴ Und: „Auch unter der Leitidee der Kompetenzorientierung behält Unterricht seinen Charakter als kognitiver und sozialer Austausch unter Menschen und mit Gegenständen, er bleibt als personale Interaktion auch weiterhin risikoreich, nicht linear und ergebnisoffen – gerade was Verstehens- und Verständigungsprozesse anlangt.“¹⁵ Selbst der Lehrplan 21, mit dem der neue Rahmenlehrplan der Gymnasien kompatibel sein möchte, wurde den Volksschulen nicht bürokratisch aufoktroiert, sondern stellt lediglich eine Weiterentwicklung eines schon länger andauernden Prozesses dar.¹⁶ Wer heute noch den Kompetenzbegriff angreift, scheint tatsächlich ein Marx'sches Gespenst zu jagen.

Ich verschlucke mich dennoch immer wieder an diesem angeblich „gegessenen“ Begriff. Man muss kein Prophet sein, um vorauszusagen, dass die Bildungsforschung in fünfzig Jahren herzhaft lachen wird über die 2020er Jahre, die so vernarrt waren in den Kompetenzbegriff und ihm hinterherliefen wie dem Rattenfänger von Hameln. „Kompetenz“: eine Allzweckwaffe, die alternativlose Wunderformel zur Beschreibung von Unterrichtszielen, die scheinbar alles in sich aufsaugt, auch noch das Gegenteil von dem, wofür der Begriff ursprünglich steht (also ein trügerischer Begriff). Ein Wort, so selbstverständlich und durchsichtig, dass man es schon gesagt hat, bevor man überhaupt mit dem Denken beginnen muss (also ein ideologischer Begriff). Ein Hochwertwort, mit dem man sich das Eintrittsticket in den herrschenden Diskurs verschafft und die Herzen der Bildungspolitiker gewinnt (also ein opportunistischer Begriff).

Mein Unbehagen ist zunächst ein stilistisches: Die „kompetenzorientierten“ Beschreibungen dessen, was im Unterricht angeblich bei den Schülerinnen und Schülern geschieht oder geschehen soll, klingen hohl, geistlos, banal. Lese ich die Entwürfe zu den Rahmenlehrplänen durch, möchte ich mir am liebsten einen anderen Beruf suchen. Es ist ja nicht völlig falsch, was hier steht, und ich würde auch nicht sagen, dass ich in meinem Unterricht etwas ganz anderes mache oder mich nicht an diesen oder ähnlichen Zielen orientiere. Und doch: Dieses technokratische Gebrabbel soll abbilden, was in meiner Wahrnehmung ein lebendiger, geistiger Dialog, eine kreative, nie ganz kontrollierbare Begegnung von Personen sein kann und oft auch ist. „Kreatives Denken“ ist gemäss Rahmenlehrplan eine kognitive „überfachlich-methodische Kompetenz“, die gleichermassen den Zielen „der Allgemeinen Studierfähigkeit und der vertieften Gesellschaftsreife“ dient. Sie besteht darin, dass man durch „das Verlassen gewohnter Denkweisen und Strukturen neue Sichtweisen und vielfältige Ideen zur Lösung von

¹⁴ Entwürfe Rahmenlehrplan: Kapitel II – Transversale Bereiche, S. 8.

¹⁵ Reusser, Kurt: Kompetenzorientierung als Leitbegriff der Didaktik. In: Beiträge zur Lehrerinnen- und Lehrerbildung 32 (2014) 3, S. 325–339, hier S. 337.

¹⁶ Ebd.

Problemstellungen entwickelt“¹⁷ und wird im Fach Deutsch gemäss Fachlehrplan dadurch erworben, dass die Schülerinnen und Schüler „Phantasie ausbilden“.¹⁸ Wissen die Verfasser/innen dieser Papiere, wovon sie reden? Oder schauen wir hier gerade dabei zu, wie Farbenblinde die Farbe Rot beschreiben? Der beste Weg, der Kreativität den Garaus zu machen, ist wohl, sie als „Kompetenz“ zu bezeichnen. Das Gleiche gilt für die „selbst- bzw. persönlichkeitsbezogene“, „nicht-kognitive“ (wirklich?) Kompetenz der Neugier, die man erwirbt, indem man „eine Begegnung mit Grundfragen erleb[t]“.¹⁹ Man kann von schlechtem Stil nicht zwingend auf schlechtes Denken schliessen, aber gutes Denken zeichnet sich eher nicht durch stilistische Unbeholfenheit und Begriffshörigkeit aus. Die (verzeihlich) hilflosen Formulierungen im Deutsch-Rahmenlehrplan zeigen ganz nebenbei, dass solche Kompetenzlisten für das konkrete Planen und Organisieren von Unterricht schlicht unbrauchbar sind.

Neben diesem subjektiven Unbehagen gibt es auch auf der theoretischen Ebene gute Gründe, gegen den Kompetenzbegriff Einspruch zu erheben. Elmar Anhalt, Professor für Erziehungswissenschaft an der Universität Bern, hat dies kürzlich in einem noch nicht veröffentlichten, aber bereits kursierenden Aufsatz luzid getan.²⁰ Drei Punkte scheinen mir an seinen Ausführungen besonders bemerkenswert: Der Kompetenzbegriff sei nicht in der Lage, Komplexität zu denken (definiert als „Herausforderung, zu deren Bewältigung keine Regel bekannt ist“); der Kompetenzbegriff sei nicht in der Lage, die *Entwicklung* des Kompetenzerwerbs zu denken, da er keinen Komplementärbegriff kennt (Bildungsprozesse sind nur als Mischverhältnis von Kompetenz und Inkompetenz zu verstehen); schliesslich sei der Kompetenzbegriff politisch blind und orientiere sich nicht mehr an der Idee einer auf demokratischem Miteinander beruhenden, offenen Gesellschaft. Der Einwand, dass Anhalt sich auf ein Zerrbild des Kompetenzbegriffs stütze, da „Kompetenz“ ja alle Formen von kritischem, gewagtem, ergebnisoffenem Denken ein- und nicht ausschliesse (siehe das Reusser-Zitat weiter oben), ist so erwartbar wie unredlich. Man kann nicht das Eine und sein Gegenteil wollen. Man kann sich nicht der Logik von Bildungsstandards und standardisierten Tests andienen und zugleich meinen, das habe dann keine Auswirkungen auf unser Verständnis und unsere Praxis von Bildung. Es klingt fast ein wenig naiv, wenn Kurt Reusser am Ende seiner Verteidigungsschrift einräumt: „Offenbleiben muss [...], welche Nebenwirkungen die Umsetzung der Kompetenzorientierung zeitigen wird, wenn Kompetenzen nicht nur in der Schule unterrichtet, sondern auch gemessen und getestet werden.“²¹ Freilich schlägt Reusser selbst einen auf den ersten Blick harmlosen Begriff von Kompetenz vor: Die Lehrpersonen sollen „nicht nur an den Stoff denken“, sondern sich vermehrt fragen, mit welchem Ziel sie einen bestimmten Stoff behandeln: „[A]lso nicht einfach: ‹Jetzt nehmen wir die Römer durch›, sondern: ‹Was sollen die Schülerinnen und Schüler – fachlich und überfachlich – lernen, wenn wir uns mit den Römern beschäftigen?›“²² Die Forderung ist so banal, dass sie sich fast wie eine Beleidigung anhört. Sobald jedoch Listen von Kompetenzen angelegt werden, die sich Schülerinnen und Schüler „fachlich und überfachlich“ aneignen sollen, und Lehrpersonen dazu aufgefordert werden, ihre Lehrpläne gemäss diesen Checklisten auszurichten, nimmt sich die Forderung weniger appetitlich aus.

Die kompetenzorientierten Rahmenlehrpläne für das Gymnasium sind bereits stark geprägt von einer solchen Checklisten-Mentalität. Das Modell der überfachlichen Kompetenzen zeigt das deutlich. Es zerlegt, vergleichbar dem Projekt der Physiognomik im 18. Jahrhundert, den Menschen in einzelne Teilfähigkeiten und glaubt, diese unabhängig voneinander beüben zu können. Die einzelnen Schulfächer sind dann wie die verschiedenen Geräte in einem Fitnessstudio, die jeweils bestimmte Muskeln trainieren und in der Summe den gestählten, kompetenten Schüler erzeugen. (Wer das für übertrieben hält, schaue sich einmal den Lehrplan der Kantonsschule Schwyz an, der diesem Irrglauben bereits anhängt.)²³ Störend daran ist das zugrundeliegende Menschenbild, störend auch der Glaube an die

¹⁷ Entwürfe Rahmenlehrplan: Kapitel II, S. 12.

¹⁸ Entwürfe Fachlehrpläne, S. 63.

¹⁹ Ebd.

²⁰ Anhalt, Elmar: Überlegungen zu einem bildungstheoretisch begründeten Lehrplan, 1. März 2021 (ungedruckt, PDF)

²¹ Reusser, S. 338.

²² Reusser, S. 333.

²³ <https://kks.ch/angebot/gymnasium/lehrplan/> (12.10.21)

vollständige Steuer- und Kontrollierbarkeit von Lern- und Bildungsprozessen. Und ganz grundsätzlich möchte ich einwenden, dass Expertise vielleicht gar nicht darin besteht, etwas zu „können“, sondern darin, sich bewusst zu sein, dass sich viele Dinge nie endgültig beherrschen und begreifen lassen. „Ich weiss, dass ich nichts weiss“, sagte Sokrates. Der gute Forscher, die gute Forscherin steht trotz approbierter „allgemeiner Studierfähigkeit“ jedes Mal von neuem vor einem Rätsel, für das es keine hergebrachte Lösung gibt. „Inkompetenzkompetenz“ könnte man das nennen. Aber man lässt es besser sein. Vielleicht sollten wir den Ausdruck „Kompetenz“ aus unserem Vokabular streichen, damit wir wieder nachdenken können – über Bildung und die Zukunft des Gymnasiums.

Christian Villiger unterrichtet Deutsch und Französisch am Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Gymnasium Rämibühl Zürich.

Sind Sie nicht einverstanden? Ist damit noch nicht alles gesagt?

Dann diskutieren Sie doch gern mit. Schreiben Sie uns Ihre Einwände und Ergänzungen unter info@histomat.ch, damit wir sie auf der VSGS-Homepage www.histomat.ch bekannt machen können.

Ihr VSGS-Vorstand

What to choose?

New Swiss History Textbooks on the History of the Twentieth Century

A book review by Joke van der Leeuw-Roord

I was asked for a daunting task to review two brand new history school books written for the last years of the Swiss Gymnasium. It was a pleasant task, which allowed me also to gather insights into the Swiss modern history. The publications are the *Schweizer Geschichtsbuch, Vom Ende des Ersten Weltkriegs bis zur Gegenwart* and *Geschichte fürs Gymnasium 1914 bis heute*. The first book was written and edited by six and the second by seven authors, with Thomas Notz and Walter Frey as editors, all authors are practitioners. For practical reasons, I shall reference the books in my review either as Grob or Notz.

Before I started to read in both books, I wondered how much current thinking about the learning and teaching of history had entered into the learning in Switzerland. I questioned in how far I could recognize the six *Historical Thinking* key concepts as articulated by Peter

Seixas and Tom Morton: *historical significance, evidence, continuity and change, cause and consequence, historical perspectives, and the ethical dimension*²⁴. I therefore looked also how, for instance, the Mathematisch-Naturwissenschaftliches Gymnasium in Zürich explains what it desires to achieve through history education. It states that history education “means addressing the past, but always also one’s own present, with people as a community and as individuals as well as with the condition of human life through time and space”. “Pupils should be encouraged to trace the economic, political, social and cultural developments in the past and present.” They are supposed “to better assess the complexity, possibilities and limits of overall social and individual scope for action and develop an awareness of the responsibility that we as individuals, at work and as citizens have towards ourselves, our neighbours and the community”²⁵. Big re-



²⁴ The historical thinking project <https://historicalthinking.ca/peter-seixas>

²⁵ <https://www.mng.ch/unterricht/schulprogramm/geschichte/>

quirements for the subject, much in line with Seixas, and my question is how the two textbooks support these goals.

What surprises me is that in both books an introduction about the goals of teaching history (in Switzerland) is absent. I would have liked an explanation of how the authors of these textbooks would have given meaning to these goals by their choice of topics and approaches. The current introductions explain either how the book is structured and how to work with it (Grob) or, using the covers, how to use sources and a schematic historic chronology from pre-history up to the present (Notz).

Both books have a rather neutral and almost 'comprehensive' 20th-century narrative with special chapters on Swiss history in the same period. The question of *historical significance* is therefore somewhat masked in an almost overdose of information. The focus is predominantly on political history, with traces of economic, social and cultural developments. Both have a clear international focus. However, I would consider the approach in Notz certainly global. The chapters generally follow traditional titles such as interbellum, World War II, Cold War, Decolonisation, Multipolar World. A few subtitles are more innovative such as, in Notz, the *Intervention of the Superpowers in Developing Countries*, or *Mass Consumption and its Critique* or in Grob, *Conflict among [Swiss] Generations*.

It made me think about the alternative chronological ordering which Dr Robert Stradling proposed in his "Teaching 20th Century European History", with topics such as technological and scientific developments in the 20th century; social change, particularly in the lives of ordinary people; the distinctive cultural and artistic movements of the 20th century and the changing situation of national and other minorities in Europe²⁶. In the books some of his proposed titles such as "The Changing Roles of Women in Society", "The Emergence of Mass Culture and Youth Culture"; "Conflict and Co-operation" or "Nationalist Movements" are absolutely addressed but basically predominantly nationally framed. The books offer many longer or shorter national histories of countries such as

Russia, the USA, Germany, Japan, China, but also, certainly in Notz, India, Yugoslavia or Cuba. The last book oversteps the national frame in subchapters such as "The Profound Legacy of the War" or "Hopes and Departure after 1989". In Grob we find such cross-border approach in the chapters "Economic Boom: The Golden Twenties?" or "The Former Colonies in the Global Environment".

In both books each chapter is introduced with, in Grob, a traditional one pager. Notz uses introductory questions, sometimes really challenging ones, such as *Why was it impossible to prevent the War? [II]* or *How did the world change due to globalisation and digitalisation?* The content of the chapter answers such questions of course, but I wonder if not some follow-up tasks would have helped the students to really grasp the answers to such big synthetic questions.

How do these books support the students' historical understanding about what shaped people's lives and actions in the past? If students are to develop an understanding of such topics, they must engage in critical and emphatic thinking. Both books use a variety of controversies and sensitive issues to support these requirements by providing chiefly textual sources as evidence. In Grob, we can find questions such as "If Nazism originated in the Versailles treaty, who are the owners of colonial art?", "What is the position of women in the Islam?" or "What about the self-image of the Swiss?" or "The right to carry arms in USA". The controversies are constructed through high-level and long texts with questions beginning with *Formulate ...*, *Analyse ...*, *Explain ...*, *Compare ...* or even *Discuss ...*. For the last task without giving any suggestions with whom. While reading I thought that many assignments would be so much more engaging when translated into an activity or group work.

In Notz, the controversies are permeated in the paragraphs with a much wider variety of official as well as personal sources. I found sources related to the dramatic fate of the Armenians, and was especially struck by the blunt refusal of the German Chancellor Bethmann Hollweg to act on behalf of the Armenians. The ques-

²⁶ Dr Robert Stradling, Teaching 20th Century European History (2001), page 22.

tions gave excellent examples of how to go beyond the actual events. Unfortunately, the question if Germany was not also responsible for the atrocities, did not address a wider question about crimes against humanity as committed in wars or, for instance, colonial times. Now the text increased the traditional image of Germany as the “bad guy in World War I”. Other sensitive topics, such as the political and societal impact of the Swiss General Walk out of 1918 or comparing the security strategy of US presidents from Truman to the Trump administration encourage students to really engage with complexity and multiperspectivity. The paragraphs in Notz which introduce historians and other high-level thinkers to give insights into current academic research discourses are thought-provoking. Nonetheless, I wonder if they will not be too difficult to digest for gymnasium students.

What also increased the sense of what shaped people's lives and actions in the past is the mentioning in Notz of issues like Holodomor, the German euthanasia programme, the challenges for the modern welfare states and climate and even the black lives matter movement. Interesting are the longer biographies of persons such as Clarenore Stinnes, Anne Marie Im-Hof Piguët, Mala Yousalzai and Chelsea Manning. The attention for 20th-century iconic objects such as the suitcase, the smartphone or the Frankfurter Küche furthers also the sense that history is not only about powerful white men. The strong political focus makes that in Grob the human interest is generally further away. The chapters about the USA and Switzerland after WWII are the exception with Elvis Presley, the American dream and the Swiss generation conflicts. The tragic fate of Swiss children born in disadvantaged situations and placed with farmers and children's homes is addressed in both books.

I question in how far current hot issues like diversity and inclusion feature in these textbooks. Both books integrate more women, mainly with a focus on stressing continuity and change in women's positions over time. Both books use predominantly textual primary and secondary sources as well as pictorial materials

to feature female persons, where I would say Notz succeeds here best. But when it comes to naming women in the narrative text or mentioning them in the person's lexicon (Notz), the results are meagre. Only very few women make it: Rosa Luxemburg, Beatrice Rohner, Alexandra Kollontai, Sophie Scholl or Angela Merkel.

Both books also pay attention to refugees and migrants in Switzerland as well as worldwide. It surprised me that neither of the books address the plight of the German refugees who arrived in millions as fugitives and deportees at the end and after World War II. The text in Notz mentions the deportations agreed in Potsdam, with Stalin wrongly made the sole responsible²⁷. Unfortunately, an excellent opportunity to address this (complex and German) topic is missed. Both books do elaborately address the mainly political post-World War II developments on the Asian, South American and African continents. In Notz, space is given to the lives of ordinary people in these territories. I finally checked both books for texts or pictorial sources about the emancipation of the LGBTI community. However, despite close reading, I did not find any references like, for example, the introduction of single-sex marriages or the culture of gay prides.

Peter Seixas stresses the ethical dimension of teaching history as an element in the development of citizenship responsibility. This means introducing discourses on a wide range of values such as human rights, peace, respect or combatting racism and xenophobia. As far as I could see, introducing such ethical dimensions is not an intrinsic interest of these publications. There are certainly questions on ethical issues, especially in Notz, where students are invited to analyse and think critically but rarely do such questions also ask students to formulate their own opinions, to judge or to engage.

Finally, again in Notz, there is space for the relative new field of public history and culture by exploring historical memory with special features such as remembering World War I, The Shoah, and World War II in Switzerland.

The EuroClio Manifesto on High Quality History, Heritage and Citizenship Education

²⁷ R.M.Douglas, *Orderly and Humane. The Expulsion of the Germans after the Second World War* (2012)

mentions 15 basic principles as a basis for good education²⁸. Both books are in line with most of the requirements stipulated in this document. The last five principles focus on pedagogy with concepts such as engagement, competences or autonomy. Self-learning through questions and tasks to students are amply available, methodological suggestions on how to use sources in both books are well-defined but rather generic. I miss various forms of activities and scaffolding directed to specific questions, which would certainly help to increase students' capacities to develop in-depth understanding. I would also like to see more suggestions for activity-based learning. Support through such approaches can, of course, be provided through special teacher-resource materials, but with such elaborate textbooks, I wonder how many playful activities will be incorporated in the everyday teaching practice. In the current publications very much is dependent on the pedagogical and didactical skills of the individual teacher.

Both books use an impressive range of pictorial materials, graphs and maps. In Grob, the size of the visuals is much smaller and sometimes of poorer quality than those used in Notz. In the latter, many photographs are different from the usual materials such as the Chinese protests in Peking in 1918, an anti-fascist demonstration in Geneva in 1932, the burning of the Synagogue of Bielefeld in 1938 or T-Shirts with Putin's image in Petersburg in 2016.

In both books we find suggestions on to use audio-visual resources. In Notz, we also find in each chapter suggestions for cross curricular culture tips, mentioning serious books such as Hishashi Inoue, Tokyo Seven Roses, but also more fun like a rap battle with the Key figures of the origins of WW I.

My conclusion is that the Schweizer Geschichtsbuch (Grob) is a trustworthy, high-quality but rather old-fashioned history textbook on the history of the Twentieth Century. Geschichte fürs Gymnasium (Notz) has the same high quality but furthers the Twenty First Century innovative and international approaches to teaching history. I wish my colleagues in Switzerland success with their choices, and their students an engaging journey through the world's recent past.

Joke van der Leeuw-Roord is founder of the European History Teachers' Association EuroClio and Special Advisor.

Schweizer Geschichtsbuch, Neue Ausgabe. Band 3/4: Vom Ende des Ersten Weltkriegs bis zur Gegenwart. Herausgegeben von Patrick Grob u.a., Cornelsen Verlag, Berlin 2020, 430 Seiten.

Geschichte fürs Gymnasium. 1914 bis heute. Herausgegeben von Thomas Notz und Walter Frey, hep Verlag, Bern 2021, 592 Seiten.

²⁸ EuroClio Manifesto on High Quality History Heritage and Citizenship Education (2015)

<https://euroclio.eu/wp-content/uploads/2015/10/EuroClio-Manifesto-on-high-quality-history-heritage-and-citizenship-education.pdf>

Die dunkle und die helle Moderne

Neuerscheinungen zum Deutschen Kaiserreich beleuchten die Widersprüche einer prägenden Epoche

Eine Rezension von Valentin Schönherr

1871 wurde das Deutsche Kaiserreich gegründet. Für Autorinnen und Autoren wie für Verlage war dieser 150. Jahrestag ein willkommener Anlass, eine Epoche der deutschen Geschichte zu behandeln, die in der öffentlichen Aufmerksamkeit hinter Themen wie der deutschen Teilung, dem Nationalsozialismus oder dem Ersten Weltkrieg meist etwas im Schatten liegt. Einige Bücher sind sehr zu empfehlen und reichen über innerdeutsche Debatten weit hinaus.

Das Konzept ist riskant, für das sich **Christoph Nonn**, Kaiserreichsspezialist in Düsseldorf, entschieden hat. „12 Tage und ein halbes Jahrhundert“, so der Titel seines 600-Seiten-Werkes: Zwölf Tage hat er ausgewählt, an denen entlang sich seiner Überzeugung nach das Kaiserreich erzählen lässt, da sich die grossen Themen in ihnen bündeln. Vom 18. Januar 1871, als der Maler Anton von Werner der Ausrufung des Kaiserreiches im Spiegelsaal von Versailles beiwohnte, über den 3. Juli 1876, als drei Mädchen im saarländischen Marpingen die Muttergottes erschien, weiter über den 21. Oktober 1885, als im südwestafrikanischen Okahandja Samuel Maharero einen „Schutzvertrag“ mit dem Deutschen Reich unterschrieb, den 16. Oktober 1906, als sich der Gauner Wilhelm Vogt als Hauptmann verkleidete und das Rathaus von Köpenick besetzte, bis hin zum 30. Juli 1914 und dem 7. November 1918 – diese und noch sechs weitere Daten dienen Christoph Nonn zunächst einmal dazu, eine konkrete Geschichte mit einzelnen Personen so zu erzählen, dass eine spezifische Problemlage sichtbar wird.

In einem zweiten Schritt stellt er jeweils den Forschungsstand zu den darin angesprochenen übergreifenden Themen dar: Reichsgründung, Kulturkampf gegen den Katholizismus, Kolonialismus, Militarismus, Antisemitismus, Sozial-

demokratie, Sozialgesetzgebung, die Personen Bismarck und Wilhelm II., Flottenrüstung sowie Anfang und Ende des Krieges. In einem dritten Schritt schliesslich wägt er ab und wagt eine eigene Positionierung, alles zusammen pro Kapitel auf je 50 bis 60 Seiten.

Riskant ist dieses Konzept, weil die Auswahl der Tage und Themen Lücken erzwingt. Am schmerzlichsten fehlt wohl die Wissenschaftsgeschichte, weltweit wahrgenommenes Aushängeschild des Kaiserreiches. Auch Populär- und Hochkultur sowie Technik und Kommunikation muss man vermissen. Auf der anderen Seite breitet Christoph Nonn, Bismarck-Biograph und Fachmann für die Geschichte des Gerüchts, seine Spezialbereiche vielleicht etwas zu extensiv aus. Dennoch ist das Buch insgesamt ausserordentlich gelungen.

Das liegt zum einen an der sorgfältigen Argumentation, der umsichtigen Verknüpfung zwischen Bekanntem und Neuem sowie einer Schreibweise, die auf den Leser, die Leserin ausgerichtet ist: ein Buch, das offensichtlich gelesen werden will, statt unnötige Hürden aufzubauen. Zum anderen gelingt es Nonn, komplexe Themen in ihrer Vielfalt zu zeigen und sie doch verständlich zu machen. Die Julikrise auf gerade einmal zehn Seiten, und dann noch so begreifbar dargestellt, dass man den Text gut im Unterricht einsetzen könnte – das ist eines der vielen Kunststücke, die der Autor vollbringt.

Die Geschichtsschreibung über das Kaiserreich ist seit Jahrzehnten geprägt von der Sonderwegsthese. Derzufolge habe sich das Kaiserreich in seinen zentralen Charakteristika von den liberalen Demokratien des Westens unterschieden, und gerade diese Merkmale – Militarismus, Autoritarismus, Rassismus – hätten Hitlers Gewaltherrschaft quasi seit 1871 vorbereitet. Als Variante dieser These wird seit kürzerem diskutiert, in den deutschen Kolonial-



verbrechen, insbesondere im Völkermord an den Herero und Nama 1904–1908, eine Parallele zum Holocaust zu sehen.

Nonn hält davon wenig. Die massive Kritik und Empörung, die der Kommandeur der deutschen Kolonialtruppen in Deutsch-Südwestafrika, Lothar von Trotha, bis in die höchsten Kreise für sein mörderisches Vorgehen auf sich zog, seine Entlassung 1905 und die ausführlichen, in der Öffentlichkeit breit rezipierten Reichstagsdebatten zeigten vielmehr, dass Kolonialverbrechen zwar unter bestimmten Umständen möglich waren und auch Zustimmung fanden, aber es setzte auch Korrektur ein: Der neue Chef der Kolonialabteilung im Auswärtigen Amt Bernhard Dernburg lehnte von Trothas Methoden ab und schwenkte auf zivilere um, die gleichwohl nicht weniger rassistisch waren. Diese Haltung liegt jedoch dem Kolonialismus generell – auch dem französischen oder britischen – zugrunde.

Auch den altbekannten Militarismus, sprichwörtlich geworden gerade durch den „Hauptmann von Köpenick“ in seiner Theaterversion Carl Zuckmayers von 1930, nimmt Nonn unter die Lupe. Er stellt fest, dass sich im Köpenicker Rathaus die zivilen Amtsträger dem verkleideten Hochstapler keineswegs widerstandslos ergeben haben, und dass vom Militär verübte Verbrechen in Deutschland durchaus offener kritisiert und konsequenter geahndet wurden als in anderen Ländern. Fatal war und bleibt, dass hohe militärische Kreise nicht zivil eingebunden und kontrolliert wurden und auf die Entscheidungen des Kaisers – insbesondere im Vorfeld des Weltkriegs – stärker eingewirkt haben als etwa Regierungsmitglieder oder gar der Reichstag.

Nonn ist kein Verharmloser. Aber er schaut gerade bei den Einzelgeschichten genau hin, er vergleicht die Probleme in Deutschland mit denen in anderen Ländern und porträtiert so ein Land und eine Gesellschaft, die wie andere auch mit den dominanten Erscheinungen jener Zeit – Globalisierung und Modernisierung – zu kämpfen hatten. „Die Moderne ... ist weder gut noch böse“, so Nonn im Schlusskapitel. „Sie ist modern. Und sie hat vielfältige Potentiale, demo-

kratische wie diktatorische. Aus dem modernen Deutschland, das zwischen 1871 und 1918 entstanden war, konnte im weiteren Verlauf der Geschichte sowohl eine ‚helle‘ wie eine ‚dunkle‘ Moderne werden.“

Eckart Conze würde diesem Fazit vehement widersprechen. Der Marburger Zeitgeschichtler konstatiert zwar gegen Ende seines neuen Buches, „kein ernst zu nehmender Historiker“ folge mehr der „Vorstellung, der Verlauf der deutschen Geschichte sei seit und durch 1871 bestimmt und das Jahr 1933 sei ihr unausweichlicher Zielpunkt gewesen“. Und doch ist genau diese Annahme seine Hauptbotschaft. „Schatten des Kaiserreichs“, so der programmatische Titel, ist weniger eine erzählende Darstellung als eine Streitschrift gegen heute häufiger zu vernehmende „affirmative Bekenntnisse zur preussisch-deutschen Nationalgeschichte“.

Seine zentralen Argumente liegen klar auf der Hand: In der Verfassungsstruktur war das Kaiserreich ein Fürstenbund unter weitgehender Kontrolle des preussischen Königs und mit einem Reichstag, der Staatsoberhaupt, Regierung und Militär nicht kontrollieren konnte. An dieser Struktur hat sich bis zum Oktober 1918 nichts Wesentliches verändert, und die konservativen Eliten setzten ihre Machtmittel immer wieder mit Erfolg ein, um oppositionelle Kräfte zurückzubinden und Demokratisierungsschritte zu verhindern. In der Bevölkerung sei die „Vorstellung nationaler Einheit ... im Kern negativ bestimmt – nach aussen gegen Frankreich, später auch England, im Innern gegen die ‚Reichsfeinde‘“, so Conze.

Dass diese Merkmale nicht das Kaiserreich als Ganzes ausreichend beschreiben, fällt bei Conze allerdings immer wieder unter den Tisch. Die Reichsleitung musste sich stets mit Widerspruch, ausgelöst durch Reichstagswahlkämpfe und -debatten und gebündelt durch Vereine und Publikationen, auseinandersetzen und diesen ausgleichen. Die Sozialdemokratie ist das beste Beispiel dafür. Zudem vermeidet Conze jeden Vergleich mit anderen grossen

Staaten jener Zeit, ein Vergleich, der zu der Frage führen müsste, warum der in ganz



Europa weit verbreitete Rassismus und die Mängel in der demokratischen Verfasstheit anderswo eben nicht in Diktatur und Terror mündeten.

Statt dessen beharrt Conze darauf, dass sich die skizzierte Disposition – autoritärer Machtstaat mit illiberal eingestellter Bevölkerung – nach 1914 fortgesetzt habe, nämlich über den Ersten Weltkrieg (einen „Reichseinigungskrieg“ nennt ihn Conze) und das Scheitern von Weimar hinaus, bis die Nationalsozialisten „zu nationaler, völkisch bestimmter Geschlossenheit und Stärke und einer radikalen Bekämpfung ihrer inneren wie äusseren Gegner“ zurückkehrten. 1945 sei das Reich von 1871 untergegangen, so der Autor. Ganz so, als habe es 1918 keine Revolution und 1919 keine von Grund auf neue Verfassung gegeben.

Conze argumentiert mit grosser Leidenschaft gegen Christopher Clarks „Schlafwandler“ ebenso wie gegen jene, die das Kaiserreich (überwiegend) positiv als eine Zeit der Modernisierung und der Reformen darstellen. Er nimmt aber auch Stellung gegen die Neue Rechte, die sich – wie die AfD in Deutschland – Bismarck zum Vorbild nehmen und wo der Nationalsozialismus nicht mehr als ein Betriebsunfall der deutschen Geschichte sei, ein „Vogelschiss“ im Gau-Land.

Mit diesem Buch erreicht er sein Ziel allerdings nicht. Zu salopp wischt Conze Gegenargumente vom Tisch, zu durchsichtig unterstellt er seinen Kontrahenten simplifizierende Ansichten, um diese danach zu disqualifizieren. Lesenswert ist das Buch vor allem aus zwei Gründen: als mahnende Erinnerung daran, dass das Kaiserreich als Objekt der Sehnsucht nach der „guten alten Zeit“ sicher nicht taugt. Und wegen einem souverän geschriebenen Abschnitt, der die Rezeption des Kaiserreichs im 20. Jahrhundert darstellt. Hier ist Conze deutlich differenzierter und damit sofort auch spannender als im Rest des Buches.

Hedwig Richter, Historikerin in München, argumentiert zu den Positionen Conzes geradezu antagonistisch. Für ihr das 19. und 20. Jahrhundert abdeckendes Buch „Demokratie. Eine deutsche Affäre“

ist sie von ihm, aber auch von anderen Historikern wie Heinrich August Winkler oder Andreas Wirsching heftig angegriffen worden, und wenn man ihren jüngsten, zeitlich stärker eingrenzenden Essay „Aufbruch in die Moderne. Reform und Massenpolitisierung im Kaiserreich“ liest, versteht man auch, warum. „Alles in allem ... war das Kaiserreich ein recht gewöhnlicher Staat im Herzen Europas“, heisst es da. Oder: „Das Kaiserreich als ständischen Staat zu bezeichnen“ – sie bezieht sich auf Volker Ullrich –, „ist schlicht abwegig.“

„Aufbruch in die Moderne“ ist ebenfalls kein Abriss der Kaiserreichsgeschichte, sondern hat ein spezifisches, schon im Untertitel erkennbares Thema. In vier Abschnitten, „Die deutsche Einheit“, „Arbeit und Vergnügen“, „Globalisierung“ und „Partizipation und Krieg“, entfaltet Richter ihre Kernthese: Es sei die „Massenpolitisierung“ gewesen, die der kaiserlichen Regierung erfolgreich Paroli geboten und Modernisierungsprozesse in Gang gesetzt habe, neben denen die Verfassungsfrage zur Nebensache geraten sei.

Das hat viel für sich, und Richter schreibt sich fast in einen Rausch, wenn sie auflistet, wie dynamisch sich die Zivilgesellschaft in Vereinen organisiert und Themen von allgemeinem oder partikularem Interesse bearbeitet habe. Gerade die Frauenbewegung in all ihren Facetten sei eine Erfolgsgeschichte gewesen. Zudem sei die Zeit um 1900 ausserordentlich stark von Reformen geprägt: „Reformer und Reformerrinnen aus aller Welt trafen sich auf Kongressen, sie beobachteten sich im nationalen Wettbewerb, aber auch in professioneller Kollegialität, lernten voneinander, gaben gemeinsame Zeit-

schriften heraus, spornten ihre Regierungen mit dem Hinweis an, wie viel weiter und ‚zivilisierter‘ die anderen Nationen seien. Deutschland galt mit seiner gut funktionierenden Verwaltung in vielen Fragen als Vorbild, sei es bei der Wählerregistratur, allgemein in der Bürokratie oder bei den Universitäten.“

Wer ihr entgegenhält, damit würde sie den Fokus doch etwas zu sehr auf die eine, die willkommene Seite richten, für den hat sie zwei interessante

Argumente parat: 1933 seien gerade viele Frauenrechtlerinnen ins Exil gezwungen und

Aufbruch in die Moderne

Reform und Massenpolitisierung

im Kaiserreich

Hedwig Richter

edition suhrkamp

SV

viele Nachlässe verloren gegangen und zerstört worden. Ausserdem habe sich die „Neigung der Geschichtsschreibung, demokratische Traditionslinien in Deutschland zu ignorieren oder als problematisch darzustellen, besonders gravierend“ auf deren Rezeption ausgewirkt.

Dennoch hat das Buch seine Tücken. Insbesondere ist Richters Perspektive auf das Phänomen der Massenpolitisierung nicht stimmig. Neigt sie auf der einen Seite dazu, diese als Erfolgsgeschichte zu beschreiben, also normativ aufzuladen, so bleibt sie bei den moralisch verwerflichen Aspekten doch merkwürdig deskriptiv. „Zur Massenpolitisierung gehörten die zahlreichen exkludierenden Aspekte: Rassismus, Antisemitismus, Nationalismus, Militarismus, Misogynie, Populismus“, schreibt sie in der Einleitung. Dies seien die „dunklen Seiten“ – aber eben, sie „gehören dazu“. Muss man denn nicht gründlich danach fragen, was den Einzelnen und die Einzelne, oder auch eine Gruppe, dazu bringt, sich menschenrechtswidrig zu verhalten, oder was in einer Gesellschaft alles fehlt, um sie erfolgreich davon abzuhalten?

Dieser Frage widmet sich „Das Prachtboot“, das jüngste Buch des Berliner Historikers **Götz Aly**, auf einem sehr spezifischen und bislang nur Spezialist/innen bekannten Feld der Kaiserreichsgeschichte: der Kolonisierung und Ausplünderung des Bismarck-Archipels in der Südsee. Mit dem „Prachtboot“ ist ein hochseetaugliches, 15 Meter langes Schiff gemeint, das von deutschen Kolonialisten 1903 auf der zum Hermit-Atoll gehörenden Luf-Insel erworben und nach Berlin gebracht wurde, wo es seither zu den besonders beachteten Exponaten des Völkerkundemuseums gehört. Durch eine eigens offen gelassene Aussenwand, die anschliessend zugemauert wurde, brachte man das Boot 2018 in die Replik des kürzlich eröffneten Berliner Stadtschlösses, wo es nun als Bestandteil der Ethnologischen Sammlung des „Humboldt Forums“ zu sehen ist. Alys Buch ist wohl auch auf die Eröffnung dieses neuen Museums hin geschrieben worden, und nicht auf den 150. Jahrestag der Reichsgründung. Mit dem Boot selbst hat es eine

schwierige Bewandnis: Dass es tatsächlich als koloniales Beuteobjekt eingestuft werden muss, ist nicht schlüssig zu beweisen. Götz Aly suggeriert Eindeutigkeit, konnte aber kritischen Einwänden – im Juli 2021 in der Zeit vorgebracht – nichts Substanzielles entgegenhalten. Abgesehen davon aber schildert dieses Buch eine koloniale Welt Tausende Kilometer fern der Reichshauptstadt, in der zumindest für die Kolonisierten die Normen, auf die man sich in Deutschland weitgehend verlassen konnte, nicht galten. Widerstand gegen die Inbesitznahme durch die Deutschen wurde mit gnadenlosen Auslöschungsmassnahmen beantwortet, ausdrücklich mit Billigung, ja Unterstützung Otto von Bismarcks. Das Buch präsentiert das Protokoll einer Weisung Bismarcks von 1883: „Die Bestrafung ... sei immerhin nur eine geringfügige, da die Uebelthäter selbst sich der Verfolgung zu entziehen gewusst hätten. Die Beunruhigung der Insulaner müsse eine dauernde sein, so lange nicht die glänzendste Sühne für die begangenen Verbrechen erfolgt sei. Zehn Jahre hindurch dürften die gedachten Insulaner nicht zur Ruhe kommen, immer von neuem müsse der Versuch gemacht werden, durch plötzliches Überfallen und Anschleichen die Bewohner selbst in die Hände zu bekommen und Exempel an ihnen zu statuieren. Dies sei das einzige Mittel, dieser Bevölkerungen Herr zu werden und sich ihrer Grausamkeiten in der Folge zu erwehren.“

Kernthema von Götz Alys Buch ist der Raub der Kunstschatze, aber auch von Alltagsgegenständen in der Südsee. Die Art und Weise, wie hier im Namen der ethnologischen Forschung eingesammelt, geraubt oder aber zerstört wurde, sprengt jede Vorstellungskraft. Zahlreiche Belege deuten folgendes Muster an: Bei der Anfahrt auf eine Insel beschossen die Deutschen ein Dorf, um die Bewohner/innen zu verjagen, raubten sodann die Hütten aus und liessen diese anschliessend in Flammen aufgehen. 65'000 Objekte befinden sich im Besitz der Stiftung Preussischer Kulturbesitz – allein aus der Südsee. Bis heute ist der Skandal dieser Gewaltgeschichte nicht im Bewusstsein der breiten Öffentlichkeit angekommen, sind die dort



begangenen Verbrechen nicht selbstverständlicher Bestandteil der Geschichte des Deutschen Kaiserreichs. Götz Aly's Buch leistet einen wichtigen Beitrag dazu, dass sich daran etwas ändert.

Eine schier unerschöpfliche Fundgrube sei zum Schluss empfohlen: **Jens Jäger**, „Das vernetzte Kaiserreich“. Vom Thema her am ehesten Hedwig Richters „Aufbruch in die Moderne“ verwandt, ist es doch fundamentaler angelegt: Jäger fragt nach den technischen, infrastrukturellen und organisatorischen Voraussetzungen dafür, dass sich die Gesellschaft des Kaiserreichs vernetzen und damit modernisieren konnte. So legt der Kölner Historiker dar, wie sich die Benutzung der Eisenbahn im Laufe der Jahrzehnte des Kaiserreichs veränderte (vor allem die breite Masse der Bevölkerung fuhr markant mehr mit dem Zug), dass sich mit der Erfindung der Postkarte ein regelrechter „Ansichtskartenwahnsinn“ (Karl Kraus) herausbildete (1913 wurden in Deutschland 2 Milliarden Postkarten befördert, das sind 29 Stück pro Person und Jahr), dass die Phonindustrie bereits vor dem Ersten Weltkrieg derart boomte, dass zahlreiche Cafés und Restaurants entsprechende Abspielgeräte installierten und so die Livemusiker/innen verdrängten, und er erklärt, wie die Vernetzung und Vereinheitlichung der Polizei vorankam, zum Beispiel in der Personenidentifikation – um nur einige zufällig gewählte Beispiele herauszugreifen.

Jäger bringt zahlreiche mehr oder weniger spezifische Forschungsergebnisse der letzten Jahre zusammen, unter denen für ihn vor allem Dirk van Laaks „Alles im Fluss. Die Lebensadern unserer Gesellschaft – Geschichte und Zukunft der Infrastruktur“ von 2018 herausragt. Schlüssig und anschaulich dargestellt, ist die Lektüre

ein intellektuelles Vergnügen und voller Anregungen, nicht zuletzt für den Unterricht.



„Vernetzung“ begreift Jens Jäger als grundsätzlich neutrales Instrument, das gerade in der Zeit des Kaiserreichs auf rasante Weise immer mehr Menschen zur Verfügung stand. Wofür sie es einsetzten, ob sie nun durch den Zugang zu solchen Netzen leichter kontrolliert werden konnten oder besseren Marktzugang bekamen, ob sie ihre Interessen einfacher zu Gehör bringen konnten oder zur Ausgrenzung anderer Gruppen aktiver als bisher beitragen konnten, all dies lag nicht nur, aber immer

auch im Handlungsspielraum des Einzelnen. Ob die Moderne eine dunkle oder helle ist, steht nicht von vornherein fest.

Christoph Nonn: 12 Tage und ein halbes Jahrhundert. Eine Geschichte des deutschen Kaiserreiches 1871-1918. C.H.Beck Verlag, München 2020, 686 Seiten.

Eckart Conze: Schatten des Kaiserreichs. Die Reichsgründung von 1871 und ihr schwieriges Erbe. dtv, München 2020, 288 Seiten.

Hedwig Richter: Aufbruch in die Moderne. Reform und Massenpolitisierung im Kaiserreich. Suhrkamp Verlag, Berlin 2021, 176 Seiten.

Götz Aly: Das Prachtboot. Wie Deutsche die Kunstschatze der Südsee raubten. S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 2021, 235 Seiten.

Jens Jäger: Das vernetzte Kaiserreich. Die Anfänge von Modernisierung und Globalisierung in Deutschland. Reclam Verlag, Stuttgart 2020, 260 Seiten.

Valentin Schönherr ist Vizepräsident des VSGS und unterrichtet Geschichte am Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Gymnasium Rämibühl in Zürich.

**Generalversammlung des Vereins Schweizerischer Geschichtslehrerinnen und -lehrer Assemblée annuelle de la Société Suisse des Professeurs d'Histoire
Assemblea annuale della Società Svizzera delle/degli Insegnanti di Storia**

Zürich, 06.11.2020

Generalversammlung des Vereins Schweizerischer Geschichtslehrerinnen und -lehrer Per Zoom, 06.11.2020, 18.00-20.30h

Teilnehmende:

Markus Holenstein, Sebastian Lamm, Martin Pryde, Valentin Schönherr (Vorstand VSGS)

Sowie Jeannette Bär, Anita Bieri, Michel Charrière, Ashkira Darman, Andina Egli, Karin Fuchs, Martin Hagi, Sabine Lippuner, Kerstin Peter, Philipp Schmid, Thomas Schwitter, Myriam Spoerri, Michelle Wüthrich.

1. Genehmigung der Traktandenliste Genehmigung ohne Gegenstimme.

2. Protokoll der GV vom 15.11.2019 in La Chaux-de-Fonds Genehmigung ohne Gegenstimme.

3. Rechnung 2019/20 und Budget 2020/21

Sebastian Lamm erläutert die Jahresrechnung und das Budget.

Die Jahresrechnung fällt ein wenig höher aus, weil ausnahmsweise zwei Bulletins aufgeführt sind. Dies, da das Bulletin 2020 früher herausgegeben wurde. Zudem erhöhte die Produktion von Flyers zur Mitgliederwerbung die Jahresrechnung. Die Vorstandskosten fallen hingegen – auch lockdownbedingt – ein wenig tiefer aus. Die Mitgliederbeiträge befinden sich mehr oder wenig auf Vorjahresniveau.

Die Jahresrechnung wird ohne Gegenstimme genehmigt.

Der Vorstand wird entlastet und dem Kassier Sebastian Lamm gedankt.

4. Jahresbericht des Vorstands 2019/20

Martin Pryde erläutert den Jahresbericht. Er weist auf die leicht sinkenden Mitgliederzahlen. Häufigster Grund sind dabei Pensionierungen; gleichzeitig gibt es aber auch wieder einige Beitritte. Der neue Flyer soll bei möglichst vielen Gelegenheiten zur Mitgliederwerbung eingesetzt werden. Martin Pryde weist darauf hin, dass es für die Mitgliederwerbung wichtig sei, dass über persönliche Kontakte in Fachschaften u.ä. auf uns aufmerksam gemacht werde.

Der Jahresbericht wird ohne Gegenstimme genehmigt.

5. Stand und Entwicklung der MAR/RLP-Revision

Martin Pryde gibt einen Überblick über das Projekt, das 2017 initiiert worden war und ab Beginn 2022 umgesetzt werden soll und das die vier Teilprojekte

A – RLP

B – Mindestdauer

C – MAV/MAR

D – Governance umfasst.

Am direktesten werden die Schulen von der Revision des RLP betroffen. Martin Pryde erklärt das diesbezügliche Vorgehen. Allgemein handelt es sich um einen Prozess mit einigen organisatorischen Schwierigkeiten, fehlender Koordination und einem viel zu knapp bemessenen Zeitrahmen (z.B. erste interne Konsultation Anfang 2021). Zudem fehlt in vielen Aspekten die Transparenz. Z.B. ist unklar, wie die verschiedenen Arbeitsgruppen bestimmt wurden. Auf die Probleme sei zwar hingewiesen worden, die Projektleitung mache jedoch keine Anstalten vom festgelegten Vorgehen abzurücken. Es sind einerseits Arbeitsgruppen zu den transversalen Themen, andererseits zu den einzelnen

Fächern gebildet worden. Mit den gesellschaftlichen Herausforderungen setzen sich die transversalen Gruppen

- Politische Bildung (PB)

- Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)

- Digitalisierung auseinander. Ihr Auftrag ist es, im entsprechenden Bereich Richtlinien für die Kantone zu formulieren und Inputs für die Arbeit der Arbeitsgruppen Fachlehrpläne zu erarbeiten.

In der Arbeitsgruppe Politische Bildung sind neben einer weiteren Geschichtslehrperson aus der Westschweiz und einer Lehrperson für „Wirtschaft und Recht“ aus dem Tessin mit Martin Pryde, Valentin Schönherr und Jeannette Bär drei Mitglieder aus dem VSGS-Vorstand vertreten.

Letztere drei Personen geben einen Einblick in die Arbeit der Arbeitsgruppe PB:

Die Arbeitsgruppe PB hat den Vorteil, dass sie sich auf eine grosse Vorarbeit stützen kann. So war u.a. in langwierigen Gesprächen mit den Kantonen und im VSG schon im Vorfeld festgelegt worden, dass der Lead für die Politische Bildung weiterhin bei der Geschichte bleiben soll.

Valentin Schönherr erwähnt, dass wichtige Punkte wie der Beutelsbacher Konsens oder die PB als Teil der Schulkultur in die Richtlinien der PB aufgenommen werden könnten.

Martin Pryde erläutert auf entsprechende Fragen hin, dass klar ist, dass PB kein eigenes Fach werden soll, dass aber noch nicht feststeht, wie viele Lektionen den transversalen Gefässen zugesprochen werden.

In der Diskussion kamen Befürchtungen auf, dass das Fach Geschichte Inhalte zugunsten der PB abgeben muss. Martin Pryde erläutert, dass diese Gefahr zwar bestehe, aber abgedeckt werden könnte, da nun die Richtlinien der PB festlegen, dass eine Spannweite von 30-60% der PB beim Fach Geschichte verankert ist, das auch die Koordinierung zwischen allen an der PB beteiligten Fächern übernehmen soll.

In der Diskussion wird zudem betont, dass eine entsprechende (Mindest-)Ausbildung der an der PB beteiligten Lehrpersonen sichergestellt werden müsse.

Ashkira Darman gibt einen Einblick in die Arbeit der Arbeitsgruppe BNE:

Diese Gruppe stand vor allem vor der Herausforderung, dass zuerst einmal festgelegt werden musste, was überhaupt unter BNE zu verstehen ist. Ashkira Darman ist neben einer Geographielehrperson und zwei Vertretern des Lehrstuhls „Didaktik der Naturwissenschaften und der Nachhaltigkeit“ der UZH die einzige Historikerin in der Arbeitsgruppe BNE. Sie betont, dass zwar die Grundlagen im Fach Geografie gelegt werden sollen, ihrer Meinung nach wichtige Aspekte der BNE aber auch im Fach Geschichte behandelt werden können und sollen.

Ashkira Darman und Martin Pryde betonen, dass für die BNE als auch für die PB:

- ein „whole school approach“ angestrebt werde
- Lehrpersonen und nicht ausserschulische Akteure den Unterricht übernehmen sollen
- die Lehrpersonen eine entsprechende Ausbildung erhalten sollen
- schon aktuell an vielen Schule viel zur PB und BNE gemacht werde. Künftig solle das stärker ausgewiesen werden können.

In einem zweiten Schritt haben sich die Arbeitsgruppen zu den einzelnen Fächern mit der Ausarbeitung des RLP befasst. Die Arbeitsgruppe besteht aus vier Historiker*innen (LP und Fachdidaktiker*innen). Karin Fuchs gibt einen Einblick in die Arbeit der Arbeitsgruppe Geschichte:

Im Oktober hat in Murten eine einwöchige Klausur der Arbeitsgruppen zu den Fachrahmenlehrplänen stattgefunden. In diesem Rahmen kam es auch zu einem Treffen mit den Arbeitsgruppen zu den transversalen Themen.

Auch Karin Fuchs betont grundsätzliche Defizite im vorgegebenen Prozess und dass die Gruppe die Arbeit in einem zu knapp bemessenen Zeitrahmen erledigen muss(te) und fehlender Transparenz im Prozess gegenübersteht.

Auch inhaltlich gebe es zum Teil widersprüchliche Vorgaben. Die Anschlussfähigkeit an den LP 21 sei kaum da. Generell versucht die Arbeitsgruppe den Rahmenlehrplan stärker kompetenzorientiert zu formulieren und statt einem chronologischen Aufbau, verschiedene Themenfelder (z.B. Macht / Herrschaft) zu setzen.

Es findet eine Diskussion zur zukünftigen Stundendotation der einzelnen Fächer statt.

Martin Pryde merkt an, dass der Fächerkanon wohl eher konservativ gehalten, es aber trotzdem zu Änderungen kommen werde. So ist W+R neu als Grundlagenfach gesetzt. Die MINT-Fächer werden gestärkt und die geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächer müssen tendenziell um einen Stundenverlust fürchten.

In diesem Zusammenhang taucht die Frage auf, ob der Antrag auf ein Schwerpunktfach GS/GG nicht das Grundlagenfach GS schwächen könnte. Martin Pryde argumentiert, dass versucht werden soll, die GS in allen möglichen Gefässen so gut wie möglich zu positionieren, aber die geschichtlichen Inhalte des Grundlagenfachs, des Ergänzungsfachs und des Schwerpunktfachs so zu differenzieren, dass sie sich nicht gegenseitig konkurrenzieren.

Abschliessend wurde festgehalten, dass März-Mai 2021 im Zusammenhang mit der ersten Konsultation eine sehr arbeitsintensive Zeit werde. Es wurde betont, dass unbedingt sichergestellt werden müsse, dass der VSGS sich koordiniert einbringen könne. Hierzu wird ein Treffen von interessierten Personen im März 2021 vorgeschlagen, bei dem eine gründliche Auseinandersetzung mit den Dokumenten stattfinden soll. Martin Pryde will dabei den organisatorischen Lead übernehmen und möglichst frühzeitig die zu diskutierenden Dokumente zugänglich machen.

Es sollte auch die Vernetzung mit den Geschichtslehrpersonen in der Westschweiz und im Tessin verstärkt werden.

6. Antrag Mitgliederbeiträge

Der Antrag auf Erhöhung der Mitgliederbeiträge von jährlich 25.- auf 45.- wird ohne Gegenstimme angenommen.

7. Antrag Entlastung Vorstand

Der enorme Aufwand vom Vorstandspräsidenten Martin Pryde und Vizepräsident Valentin Schönherr soll zukünftig mit einem entsprechenden Betrag (Präsidium: 2500.- / Vizepräsidium: 1500.-) entlohnt werden.

Der Antrag wird ohne Gegenstimme angenommen.

Mehrere Mitglieder verdanken Martin Prydes und Valentin Schönherrs grosse Arbeit für den Verein und loben ihren enormen Einsatz.

8. Wahl Vorstand

Jeannette Bär wird ohne Gegenstimme in den Vorstand gewählt.

9. Bulletin 2020/2021

Das Bulletin 2020 mit dem Schwerpunktthema „Das ganze Amerika“ wurde dieses Jahr früher als üblich an die Mitglieder versandt. Der Zeitplan hat sich laut Valentin Schönherr bewährt. Unter anderem auch, weil auf diese Weise die Lehrpersonen das Heft im Vorfeld der US-Präsidentschaftswahlen für den Unterricht verwenden konnten.

Valentin Schönherr schlägt vor, im Bulletin 2021 schwerpunktmässig das Verhältnis zwischen der Schweiz und Frankreich zu thematisieren. Dies, da auf der einen Seite 2021 vor 200 Jahren (1821) das Löwendenkmal in Luzern eingeweiht wurde und der deutsch-französischen Krieg (1870/71) mit der Aufnahme der Bourbaki-Armee 150 Jahre zurückliegt; beide Jahrestage verwiesen auf wichtige Ereignisse in der französisch-schweizerischen Beziehungsgeschichte. Auf der andern Seite würde dieses Thema auch eine Gelegenheit bieten, uns stärker in der Westschweiz zu verankern und dort Mitglieder anzuwerben. Der Vorschlag stiess auf Zustimmung.

10. Varia

Markus Holenstein erkundigt sich, ob Wünsche für spezifische Weiterbildungskurse bestehen. Ashkira Darman weist darauf hin, dass sie in Zusammenarbeit mit dem Museum Rietberg (im Zusammenhang mit der Ausstellung „Fiktion Kongo“) eine Weiterbildung für Lehrpersonen zur postkolonialen Schweiz plant.

Die diesjährige Exkursion nach Bellinzona musste coronabedingt abgesagt werden. Sie soll aber nächstes Jahr im Herbst nachgeholt werden. An dieser Stelle wurde Markus Holenstein, Daniela Zunzer und Martin Hagi für die Organisation gedankt.

Zürich, 08.11.2020

Jeannette Bär

VSGS Verein Schweizerischer GeschichtslehrerInnen

Erfolgsrechnung 2021 (per 25.09.2021)

	Ausgaben	Einnahmen
Saldovortrag 2020		35'267.80
Euroclio	264.45	
Histomat	165.40	
Entschädigung/ Präsidium	8'000.00	
VSGs-Mitgliederbeiträge /SGG		6'062.50
HV 2020/21	1'418.95	
Vorstand (Sitzungen, Spesen)	943.30	
Kontoführung	32.00	0.00
	<u>10'824.10</u>	<u>41'330.30</u>
Saldovortrag 21		30'506.20
Ertragsminus 2021		-4'761.60
Voraussichtliche Kosten bis Ende Dez. 2021		
GV 2021 Raummiete, Spesen		2'000.00
voraussichtl. Ertragsminus 2021		-6'761.60

St. Gallen, 25. September 2021

Kassier VSGS (Sebastian Lamm)

Generalversammlung des Vereins Schweizerischer Geschichtslehrerinnen und -lehrer
Assemblée annuelle de la Société Suisse des Professeurs d'Histoire
Assemblea annuale della Società Svizzera delle/degli Insegnanti di Storia

Zürich, September 2021

Generalversammlung vom 12.11.2021

Ort: Bellinzona
Zeitpunkt: 18:00 Uhr bis ca. 20.00 Uhr

Traktanden

1. Genehmigung der Traktandenliste
2. Protokoll der GV vom 6.11.2020
3. Rechnung 2020/21 und Budget 21/22 (liegt bei)
4. Jahresbericht des Vorstands 2020/21 (liegt bei)
5. Stand und Entwicklung der MAR/RLP-Revision
6. Verabschiedung Daniela Zunzer
7. Bulletin 2021/2022
8. Varia

gez. Martin Pryde
Präsident VSGS

Zürich, 2021

Jahresbericht des Vorstandes 2020/21

1. Mitglieder

Der Mitgliederbestand des VSGS ist mit 266 Mitgliedern (Stand September 2021) im Vergleich zu den Vorjahren zum ersten Mal seit sehr langer Zeit gestiegen. Dies freut uns sehr und wir hoffen, dass wir diese positive Tendenz beibehalten können. Ausschlaggebend sind sicher die Prozesse in Zusammenhang mit der aktuellen Reform des Gymnasiums.

2. Vorstand

Der Vorstand des VSGS setzte sich im Vereinsjahr 2020/2021 aus Daniela Zunzer, Jeannette Bär, Markus Holenstein, Martin Pryde (Präsident), Sebastian Lamm (Kassier) und Valentin Schönherr (Vizepräsident) zusammen. Der Vorstand hat sich im Jahr 2020/21 am 6.11.2020 (GV per Zoom), am 3.3.2021, am 17.5.2021 sowie am 26.8.2021 getroffen. Um die Arbeit des Vorstandes kennen zu lernen, war Martin Hagi an der letzten Sitzung dabei und hat bei der Planung der Exkursion mitgeholfen. Nach ihrer langjährigen Vorstandstätigkeit hat Daniela Zunzer entschieden, den Vorstand zu verlassen. Wir danken ihr an dieser Stelle ganz herzlich für das riesige Engagement und die wertvolle Unterstützung und wünschen ihr für die Zukunft alles Gute.

3. Aktivitäten und Ausblick

WEGM

Auch in diesem Jahr dominierte das Thema der Gymnasialreform WEGM. Nachdem im letzten Jahr vor allem die Mitarbeit bei den Transversalen Gefässen (Politische Bildung) im Zentrum stand, rückte diesen Sommer der Prozess der internen Konsultation zu den Rahmenlehrplänen in den Vordergrund. Wir sind ausserordentlich froh, dass wir als Fachverein einen sehr engen und intensiven Austausch mit der Rahmenlehrplangruppe pflegen und die Mitglieder direkt mit den Autor*innen des Rahmenlehrplans ins Gespräch bringen konnten. In diesem Zusammenhang haben wir in diesem Jahr einmal eine Zoomkonferenz im Mai sowie eine reale Tagung in Luzern im Juni organisieren können, um alle Anliegen gemeinsam zu besprechen. Daraus resultierte eine Musterantwort für die interne Konsultation, welche sowohl per Newsletter wie auch auf dem Histomat veröffentlicht wurde. Wir sind sehr froh um die positiven Rückmeldungen und das Bekenntnis sowohl zum Rahmenlehrplan wie auch zum Text der Politischen Bildung. Ein Vergleich mit anderen Fachvereinen zeigt, dass beides bei weitem nicht selbstverständlich ist und die Ausgangslage von Fach zu Fach sehr unterschiedlich ist.

Parlamentarischen Gruppe „Geschichte“

Die SGG hat sich intensiv bemüht, dem Fach Geschichte am Gymnasium mehr Rückhalt zu verleihen. Es freut uns ausserordentlich, dass nun im September 21 eine Parlamentarischen Gruppe „Geschichte“ gegründet wird, welche sich auch auf politischer Ebene für unsere Anliegen einsetzt.

Vernetzung der Geschichtsfachschaften im Kanton Zürich

Im September 2021 trafen sich an der Kantonsschule Stadelhofen in Zürich erstmals Vertreterinnen und Vertreter der Geschichtsfachschaften der Zürcher Kantonsschulen. Der VSGS-Vorstand ist in der Initiativgruppe vertreten und begleitet die Entstehung dieses neuen Netzwerkes mit grossem Interesse.

Newsletter

Im Vereinsjahr 2020/21 verschickte der Vorstand fünf Newsletter in elektronischer Form an alle Mitglieder mit Informationen zur Gymnasialen Reform WEGM sowie zu aktuellen Weiterbildungen, Veranstaltungen sowie Hinweisen zu verschiedenen Materialien.

Bulletin

Im Oktober 2021 verschickten wir das jährlich erscheinende Bulletin in Papierform. Valentin Schönherr konnte dabei viele Autor*innen für die Beiträge gewinnen, so dass sich ein sehr interessantes Bulletin ergab, dieses Jahr zum Schwerpunktthema «Frankreich – Schweiz».

Weiterbildungen

Die Situation bleibt weiterhin sehr kompliziert und es besteht ein Problem mit der Durchführung von Weiterbildungen aufgrund der ständig wechselnden Lage.

VSG

Der Vorstand nimmt jeweils an den Sitzungen des Präsidententreffens des Dachverbandes VSG teil. In diesem Jahr steht vor allem der MAR/RLP-Revisionsprozess im Zentrum. Der VSGS kann sich aktiv einbringen und in verschiedenen Abstimmungen haben wir in zentralen Fragen eine grosse Mehrheit der Kantons- und Fachvertreter*innen für unsere Anliegen gewinnen können. Insgesamt war es ein sehr aufwändiges Vereinsjahr, da durch den Reformprozess sehr viele zusätzliche Termine anfielen, die Zeitfristen bis zur Einreichung von Stellungnahmen meist nur sehr kurz waren und kaum Zeit bestand, um mit den Mitgliedern aktiv die Kommunikation zu suchen.

Anfragen

Verschiedene Personen und Institutionen haben sich mit der Bitte an uns gewendet, auf neues Material aufmerksam zu machen. Wo immer das mit unserem Vereinszweck kompatibel war, sind wir dieser Bitte nachgekommen.

Gez. Martin Pryde
Präsident VSGS